NUMERO 10 • AÑO I 15 DE JULIO DE 1972 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe





Agenda privada de Pero Núñez



Los periódicos han recogido profusamente una información del periódico norteamericano «Washington Post», según la cual España va a comercializar para los países occidentales el petróleo que Irak ha nacionalizado. La información proviene del corresponsal en Madrid de dicho periódico norteamericano. ¿Es que otra vez habrá que recurrir al extranjero para conocer las noticias importantes de lo que se hace en España?

★

El ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, en reciente entrevista ha explicado: «Yo diría que soy un liberal reprimido». Me ha emocionado que tan alta personalidad se encuentre en la misma situación de miles de españoles, a la vez que me conforta pensar que también desde un «liberalismo reprimido» se pueden alcanzar altos cargos.



★

Ernesto Giménez Caballero, en uno de sus inefables artículos publicados últimamente, cuenta que durante la guerra civil preguntó a un teniente coronel su opinión sobre el Arcipreste de Hita. «Pues si queréis que os diga la verdad —contestó—, la verdad... un tanto rojillo, un tanto rojillo». Y comenta Giménez Caballero: «Estas palabras tan sencillas como certeras de un militar español...». ¡Qué espanto! Nos salen ya rojos hasta en el siglo XIV.

★

Por lo visto, Pedro Carrasco y Mando Ramos están condenados a pegarse trompazos el uno al otro hasta la consumación de los siglos. Aunque en el último combate el escándalo proviene del análisis de la orina de Mando Ramos, yo empiezo a sospechar que hay muchos más señores haciéndose «pis» en el asunto.

★

La muy popular Carmen Sevilla ha contestado en una encuesta veraniega: «Nosotros no tendremos los tres meses de los que casi todo el mundo dispone para disfrutar de las vacaciones». No sé a qué mundo se refiere la celebrada estrella, pero eso de los tres meses de vacaciones no lo disfrutan ya ni los maestros de escuela, entre los españoles que trabajan. Yo diría que la actriz se encuentra bastante desconectada de ese público de vacaciones cortísimas que van a ver sus películas para olvidar problemas, que no son precisamente problemas de vacaciones «de tres meses».

★

En la misma encuesta dice Marita Villalonga: «En julio haré un crucero en mi barco "Galgo III" por la Riviera italiana hasta Córcega, Cerdeña, la Costa Esmeralda y la Costa Azul. Luego, en agosto, iré a Marbella, y en septiembre a Biarritz. El crucero lo hago todos los años porque me gusta mucho». ¡Toma, y a mí también me gustaría, y supongo que lo mismo a un empleado de Banca, y a un perito industrial, y a un obrero agrícola! De donde se demuestra que los gustos de la referida Marita Villalonga son muy similares a los del resto de los españoles, y sólo entre ella y la inmensa mayoría de los hispánicos hay una ligera diferencia de «Galgo III» y divisas convertibles.

★

He decidido viajar sin equipaje y sin merienda. Especialmente cuando tenga que cruzar por el término de Hellín (Albacete) por carretera. El día de San Pedro hice una visita a mis padres, se empeñaron en echarnos una cajita de albaricoques porque «éstos son mejores que los que os venden en Madrid», y en el viaje de vuelta, dos agentes de Tráfico nos multaron con este considerando: «Llevar cargamento de fruta y paquetería». Lo dicho: en adelante, ni una caja de zapatos, ni unos calcetines limpios, y mucho menos un bocadillo, no fueran a pensar que pretendo instalar un restaurante sin las debidas licencias.

★

Hay que reconocer que algunos exámenes universitarios de estos días están siendo la mar de facilones... para los profesores. Ejemplo: al de Ciencias Económicas y Empresariales de la Complutense de Madrid, especial para los estudiantes que habían de ingresar en las Milicias, sólo se presentó un alumno a una asignatura. No puede darse menos trabajo a los señores examinadores, digo yo. Bueno, sí puede: en donde no se ha examinado ni uno de una.

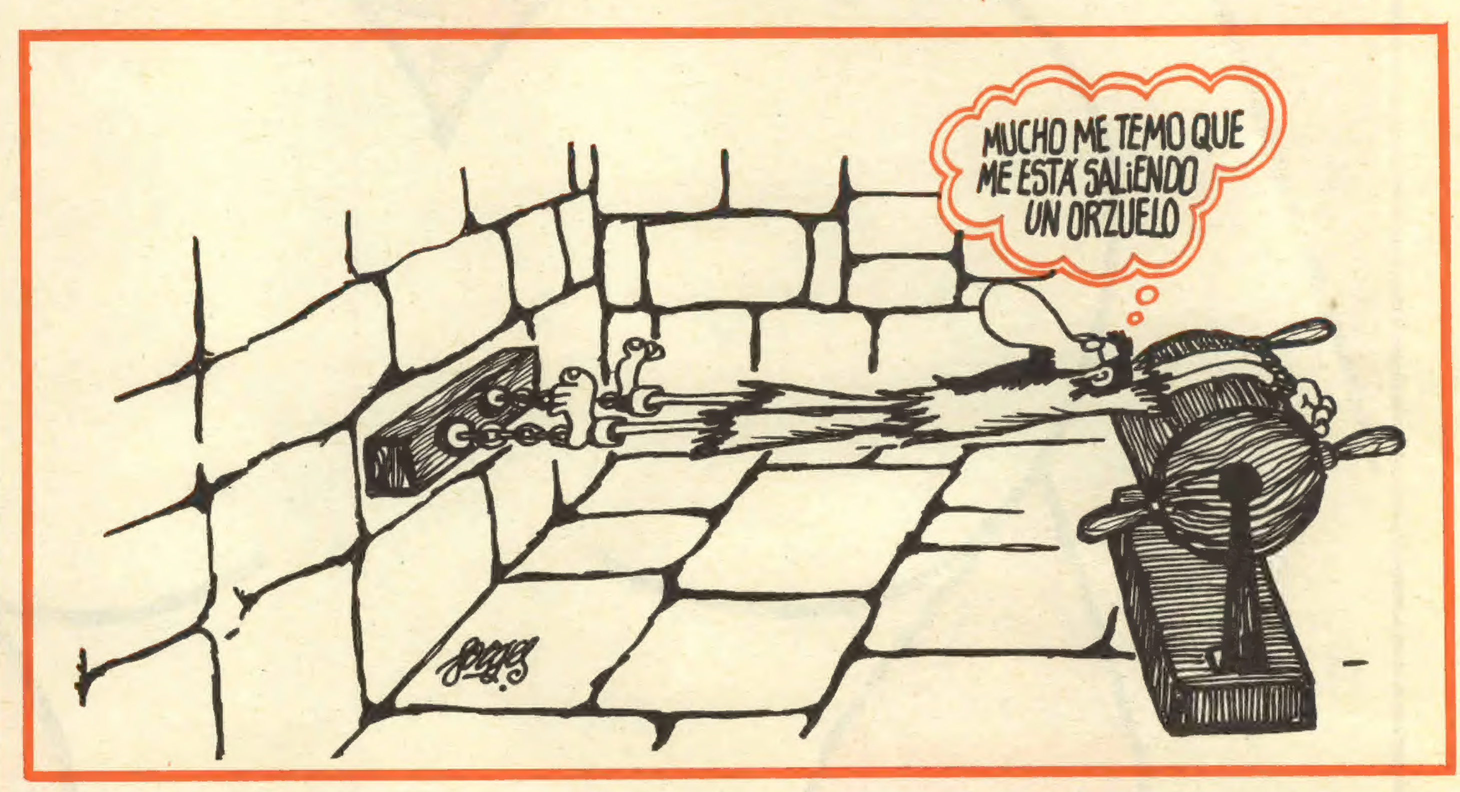






★

Me gustaría ser magnate de algo, o por lo menos alto ejecutivo, para poder solucionar mis problemas con una comida de trabajo, discutir los términos en una finca de recreo con piscina, firmar el acuerdo en un cóctel dado en un hotel con aire acondicionado, destacar la importancia de la negociación en un banquete en restaurante de lujo y celebrar las conclusiones en un tablao flamenco. Quizá sea una vida agitada, pero es bastante soportable.





¿Cuántos niños se quedarán sin colegio de Enseñanza General Básica el curso que viene?



¿Qué día empezarán a comportarse los estudiantes igual que sus padres para tranquilidad del país?



¿Cuándo dejarán algunos críticos de pertenecer a la Junta de Censura?



¿Cuándo terminarán de reconocer que el Mediterráneo sin nosotros no es Mediterráneo?



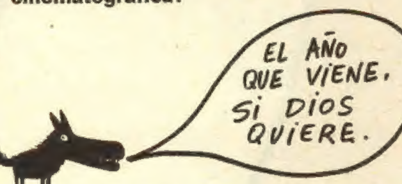
¿Cuándo podremos descubrir unas estructuras que no se encuentren ya totalmente estructuradas?



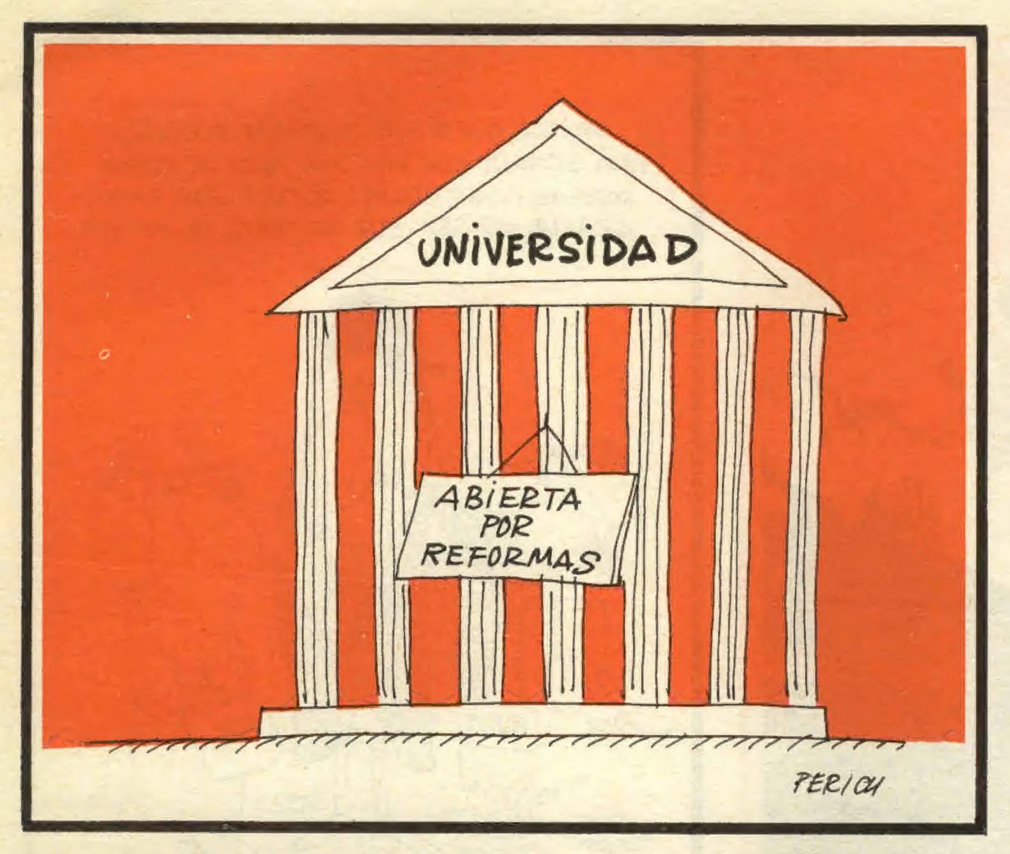
¿Cuántos artículos que salen en las revistas de modas editadas en París no podrían leerse aquí si no estuvieran escritos en francés?



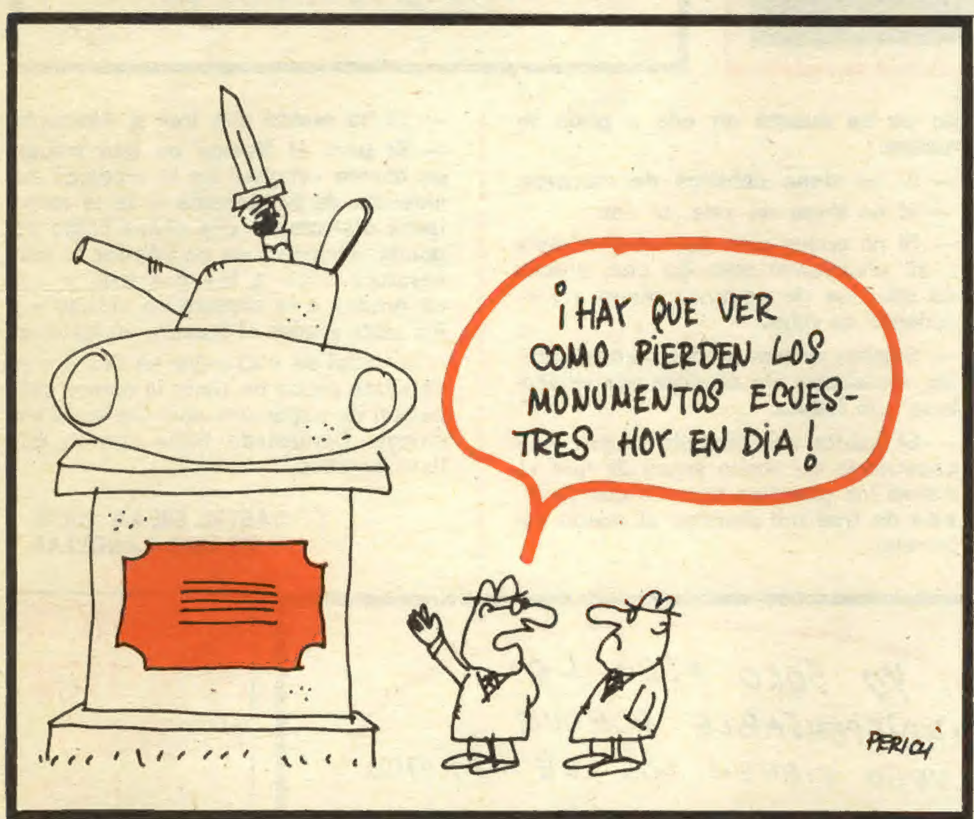
¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tel. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972



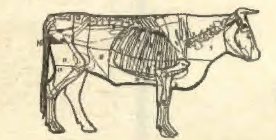






RECETAS DE COCINA PARA LA GENTE FINA

Por TIP y COLL



PASTELILLOS DE MADAPOLAN

INGREDIENTES

Tres jarritas de leche completamente vacías.

Dos huevos duros rallados completamente crudos.

Una cucharadita de almidón, en su tinta completamente negra.

Un bolígrafo completamente gordo.

Un cuarto de jugo de pera virgen.

Un lebrel y dos baturros.

PREPARACION

En una flanerita, que previamente se habrá untado de ajonjolí (Huelva), se introducen los huevos, rallados, completamente crudos, y se pone a fuego lento a una temperatura de 1.500 grados Fahrenheit, hasta que explote la caldera. Los baturros, previamente sazonados con albérchigos de Fontbellida, provincia de Lugo, se molturan, en el buen sentido de la palabra, y se verborrean con el forense.

Mézclese, según arte, para tomar en cucharadas soperas antes y después de las comidas. Pruébese esta receta en boca de lebrel.

Parientes y deudos: 3,50.

FALLEBITAS DE FORTIMBRAS

INGREDIENTES

Dos cañerías, un colador, medio litro de acelgas «ad hoc», una rodajita de polvos de talco, seis docenas de vinagre, tres azucareros de sal gorda hasta reventar y trescientos mil pedacitos de ajo al nene.

PREPARACION

Cójanse cuatro fallebitas de Fortimbrás y satúrense lánguidamente hasta conseguir una masa coral compacta.

Una vez churruscados los ingredientes se bajan las cifras siguientes y se introducen en una pera de goma o lavativa. Colóquense aquestas en un plato de aluminio, a ser posible de porcelana mangano, y de esta guisa se mantienen durante varios años al baño de María de las Mercedes.

Añádase una mosca rabisalsera de Socuéllamos al despertar la aurora. Si la Aurora es guapetona procede despertarla antes con el codo.

Sírvanse cerrar la puerta.







LOS ESPAÑOLES Y LA RENTA

RESPONDA CON SU VERDAD

Ya ha pasado la fecha límite de presentación de declaraciones a Hacienda para la cosa del Impuesto General sobre la Renta. Pagar los impuestos es un deber ciudadano, y el que no puede acceder a tal honor a lo más que puede aspirar es a quedarse con su conciencia tranquila. Lea nuestras orientaciones tributarias sobre el Impuesto General sobre la Renta y responda con su verdad.

Estas son, entre otras, las causas que le eximen de tener que pagar una sola peseta a Hacienda:

— Si sus ingresos no exceden de dos mil pesetas al mes, o de tres mil pesetas si, aparte de usted, trabaja su mujer y todos sus hijos que están en edad escolar.

— Si no posee ni televisor, ni frigorífico, ni transistor, ni lavadora.

— Si no ha tenido que pagar traspaso por la esquina del mercado cuando se ha puesto en ella a pedir limosna.

— Si no tiene caballos de carreras.

— Si no tiene un yate, ni dos.

— Si no posee más que una bicicleta o si, poseyendo más de una, alguna de ellas es de segunda mano o procedente de robo.

— Si paga menos de doscientas pesetas mensuales de alquiler por la chabola que habita.

— Si habita una chabola propia y al construirla de noche antes de que vinieran los guardias no tuvo que pagar más de tres mil pesetas al dueño del terreno.

— Si ha tenido que irse a Alemania.

— Si para el tiempo en que trabaja de obrero eventual en la recogida del algodón, de la aceituna o de la remolacha disfruta de una choza como segunda vivienda y en su interior la temperatura llega a los cuarenta y cinco grados a la sombra en verano y a los siete grados al brasero en invierno.

Si usted se encuentra en dos o más de estos casos no tiene la menor obligación de pagar una sola peseta a Hacienda. Demasiado tiene con lo que lleva encima.

EL SASTRE DE LA CAPA DE LUIS CANDELAS





Elixir estomacal

ESTOY triste. Me lagrimea el ojo desorbitado y fijo y el bigote, ya canoso, amarillea y se humedece más que de costumbre. En vano mi experto en belleza y fotogenia me da preparados para teñirme las canas. Ahí se quedan, sobre la repisa de la chimenea, junto al retrato de la pobre Eva. No me alegra ni siquiera que Von Braun haya venido a pasar unos días a mi lado. Eso dice él, porque lo que es yo no lo veo en todo el día. Le gusta mucho la playa al chico y en lugar de darme cháchara se va a bañar en cuanto puede o me descuido. Pero a pesar de todo es una de las personas que mejor me entiende.

—Está triste, jefe.

—¿De veras? contesto yo con esa tenue sonrisa que Dios me ha dado y con un breve aleteo en las cuatro pestañas que me quedan en cada ojo.

—Se lo noto yo, jefe.

—¿Y por qué?— pregunto irónicamente, mientras dejo caer la barbilla en mi ancha y abierta mano e



inclino mi cuerpo por la balconada de la silla de ruedas. Esta postura es muy incómoda, pero es la que indica la máxima atención.

Von Braun entonces se anima, y me dice:

—Y, además, sé los motivos, jefe.

—¿Y bien?

Y ahora ya adopto una «pose» de distanciado pero cariñoso interés que le copié a Leslie Howard en la película «La Pimpinela Escarlata». Eva, pobre Eva, cuando quería hacerme enfadar me censuraba ese afán por imitar a Leslie Howard en la intimidad: «¡Chalao! —parece como si la estuviese oyendo—. ¡No te va el papel ni con calzador! ¿Te has mirado en el espejo?».

Eva sentía un amor platónico por Leslie Howard, y yo me corroía. Me pudría en vida. Cuando mis cazas abatieron el avión en el que viajaba aquel gomoso, la prensa internacional especuló sobre la posibilidad de que el motivo del ataque era mi sospecha de que Churchill viajaba allí. ¡Qué mal informada suele estar la prensa! Yo ordené el derribo del avión consciente de que el objetivo era Leslie Howard, no Winston. Todo se precipitó por culpa de Eva, pobre Eva.

—¡Te odio, jefe! ¡Me iré a Inglaterra, como Hess, y le ofreceré mi amor a Leslie Howard que es más esbelto que tú!

—¡Jamás! ¡Jamás! ¡Maldita veleta!

MI VICTIMA NUCLEAR

Y ordené la muerte de Howard. Cuando Eva se enteró de lo ocurrido quería arañarme. Por s u e r t e, Goering llegó a tiempo, la derribó de un barrigazo y se sentó encima de Eva, pobre Eva. Goering reía como un niño, y es que le gustaba mucho sentarse encima de señoras esbeltas. Puede decirse que era una nueva forma de complacencia que los especialistas en aberraciones no han sabido aprehender en sus malísimos compendios. Goering se levantó dos horas después, y tuvimos que hacer la respiración artificial a Eva. No volvía en sí y yo la daba guantazos sin parar. Y no volvía. Von Papel me decía, con su exquisita cortesía diplomática, que si dejaba de abofetearla tal vez volvería del desmayo.

—Querido jefe, tengo la vaga impresión de que cuando está a punto de recuperarse, usted la vuelve a dejar «K. O.» de un guantazo.

Dejé de abofetearla y Eva se recuperó. Estuvo dos años entre la vida y la muerte y finalmente se murió en el «bunker» pocas horas antes de que llegaran los rusos. Según los médicos, Goering había provocado una serie de movimientos de traslación viscerales. Por ejemplo: los intestinos habían buscado desesperada salida por las ingles y el estómago se había convertido en la bolsita del corazón, que a su vez se había trasladado estratégicamente hacia el sobaco izquierdo. En el centro, normalmente ocupado por el estómago, se había producido un vacío que se llenaba con el alimento que metíamos en aquella boca con un embudo. Cuando estaba llena la zona central colocábamos a la pobre Eva boca abajo y la agitábamos para vaciarla.

Muy lamentable.

En fin, los «tics» de Leslie Howard no he podido quitármelos de encima, y Von Braun me los descubre todos, pero no dice nada.

—Jefe —me ha dicho Von Braun hace unas horas—, está usted triste porque va a estallar otra bomba en el Pacífico y usted se la pierde.

No he podido contenerme. Me he echado a llorar.

—¡Yo quiero ir!

—No se ponga así, jefe, que se le va a soltar el alfiler de la subclavia.

—¡Que r e v i e n t e la subclavia! ¡Yo quiero ir al Pacífico! ¡Yo quiero verlo!

—No tiene ninguna gracia, jefe. Explota en un globo y la nube de radioactividades va hacia arriba inmediatamente. No hay efectos inmediatos.

—¿Y si echamos a alguien para que se contamine?

—Así cambia la cuestión.

He pedido un informe inmediato sobre los judíos que me quedaban en el sótano. Quedaba uno. Le he



mandado llamar. Como siempre ocurre en estos casos penetra en mis aposentos cantando los salmos de David.

—Cambia el rollo, Leví.

Leví es casi un esqueleto con ojos grises. Se le trasparentan hasta los cartílagos de la nariz.

—¡Asesino del pueblo escogido!

—Por fin terminarán tus sufrimientos. Te arrojaré en el epicentro de una explosión nuclear.

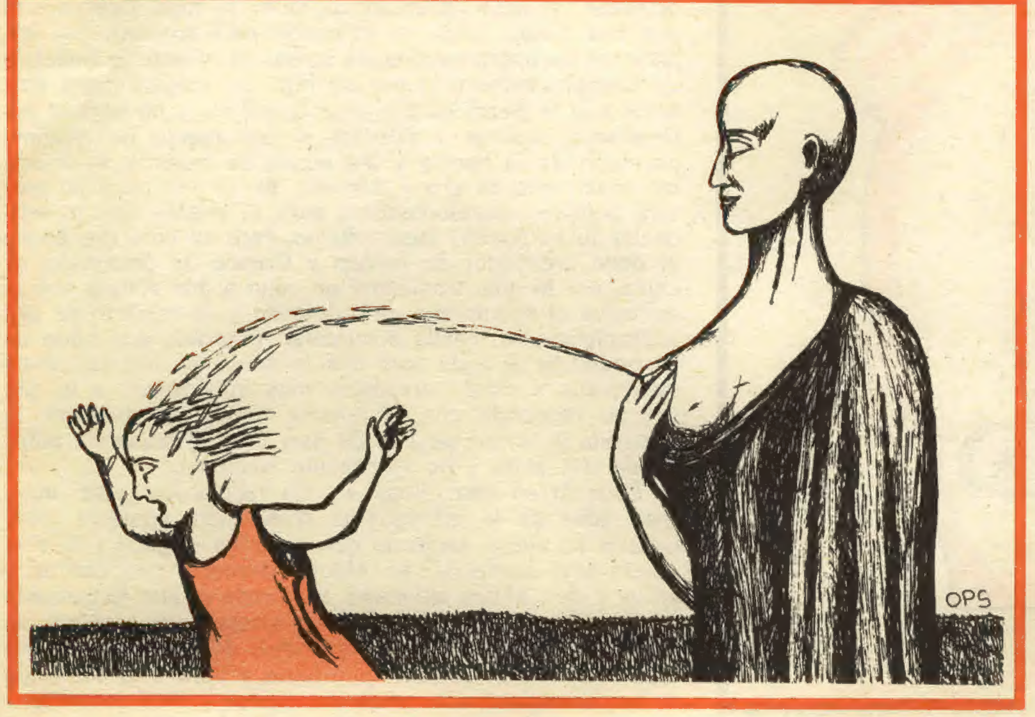
—La vida podéis quitarme, pero no más.

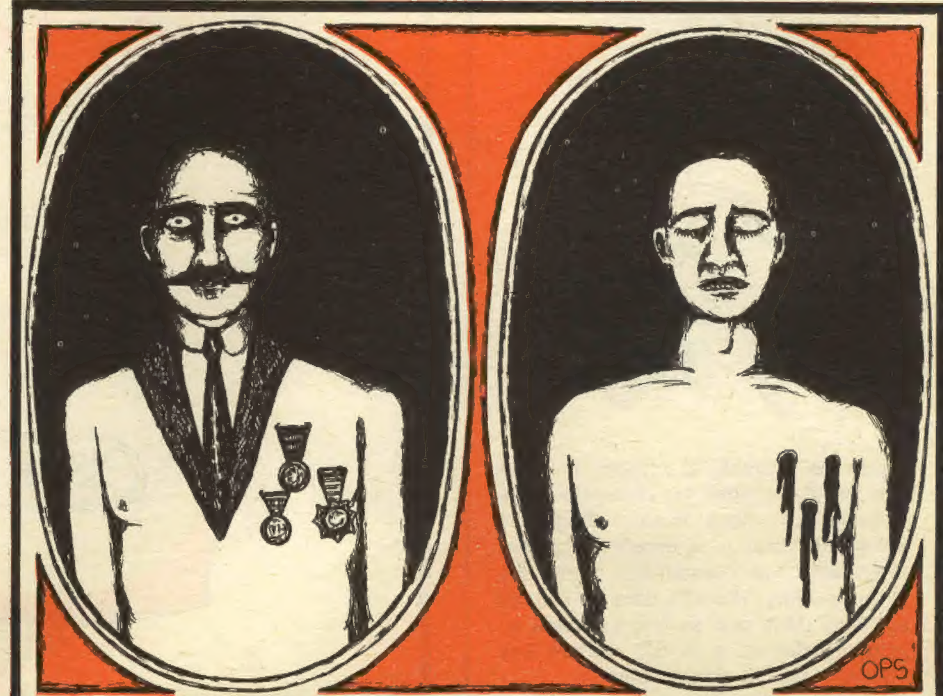
—Echale frase, échale, sefardita.

Pero hace unos m i n u t o s, Von Braun me ha dicho que la Embajada francesa me ha negado el visado, porque: «... se nota mucho quién es». Aún estoy bajo los efectos de la cólera. Acabo de ordenar que desaparezca el pan de la diaria ración de pan y agua a la que tengo sometido al escasísimo Leví.

Adolfo









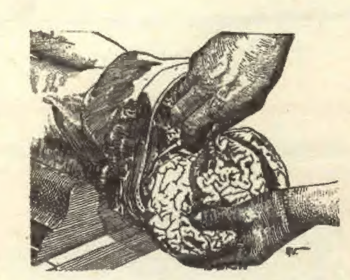
¡USTED MISMO PUEDE LAVAR EL CEREBRO DE SUS HIJOS SIN SALIR DE CASA!

Es muy sencillo. Afeite usted la pelambrera al hijo que necesite el lavado dicho, túmbele en la mesa del comedor, desinfecte el cuchillo de pescado y proceda como a continuación indicamos.



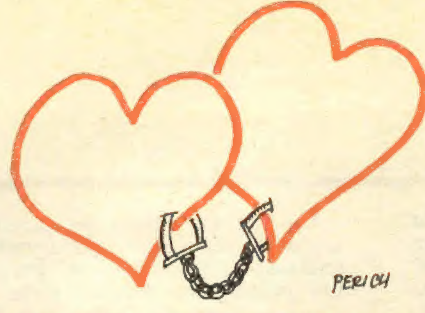








Una vez extraído el cerebro, límpielo con un detergente bio-ideológico, enjuáguelo con agua limpia, póngalo a secar un ratito y colóquelo de nuevo invirtiendo las operaciones indicadas anteriormente. ¡Su hijo dará un cambio notable! ¡Más que su hijo parecerá su propio padre (q. e. p. d.)! ¡Hágalo hoy mismo y nos lo agradecerá!



LA SEPARACION AMISTOSA DEL MES

En el céntrico tablao flamenco Niña del Desarrollo ha tenido lugar la separación amistosa de la célebre actriz Tornasol y el conocido actor Jorge Leré. Alrededor de la popular pareja se congregaron numerosas figuras de nuestro cine, teatro y televisión, que quisieron testimoniar con su presencia las grandes simpatías con que ambos separantes cuentan entre la profesión.

Tornasol vestía una vaporosa camisa descotada hasta el ombligo y unos ajustados pantalones de lamé ilusión de papá. Jorge, un sencillo traje blanco entallado hasta media cintura y «evasée» a partir del muslo izquierdo. Entre grandes aplausos de la concurrencia, firmaron la separación como testigos los padres del ex marido y directores de canto y púa de Tornasol, señores de Leré; por parte de ella lo hicieron sus cuatro hermanos siameses en traje campero. A la hora de informar sobre la separación de bienes, Tornasol explicó garbosamente que el reparto se haría de la siguiente forma: mientras ella continuará con la publicidad de colchones «Relajo» y las coproducciones con Italia, Jorge conservará la promoción de los cafés «El negro zumbón» y los cortometrajes publicitarios para el Departamento Agrario de la serie «La alfalfa y yo».

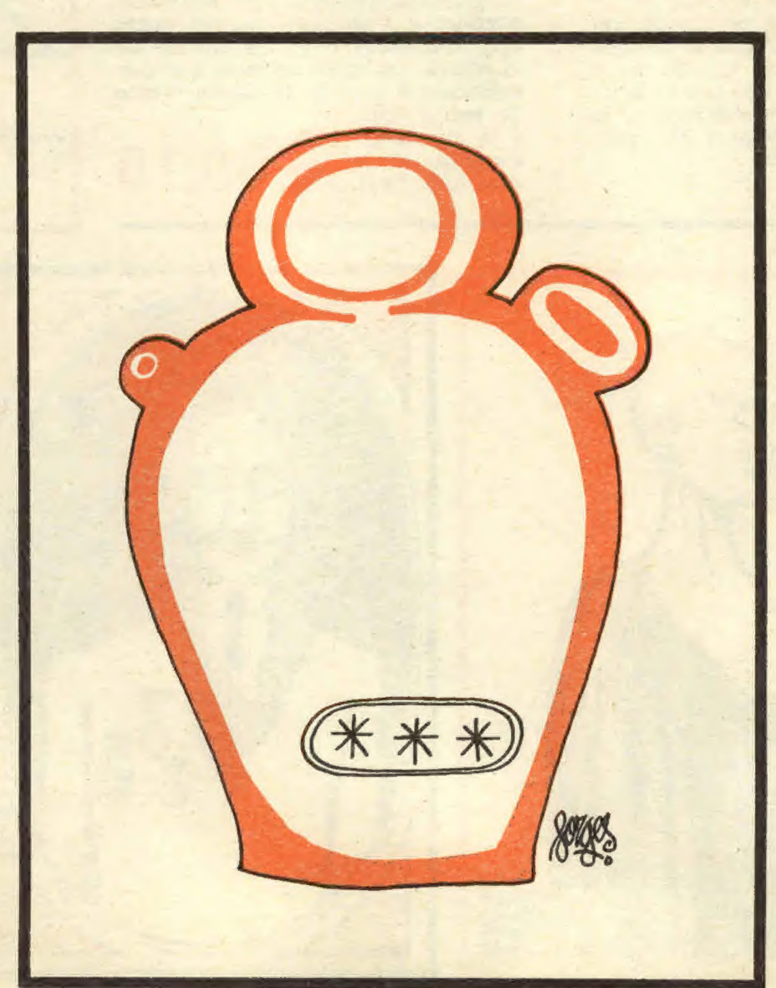
El acto social, que se prolongó hasta altas horas de la noche, fue servido con su proverbial habilidad y equilibrio por el conocido estratega de la bebida Pedrito Cogote.

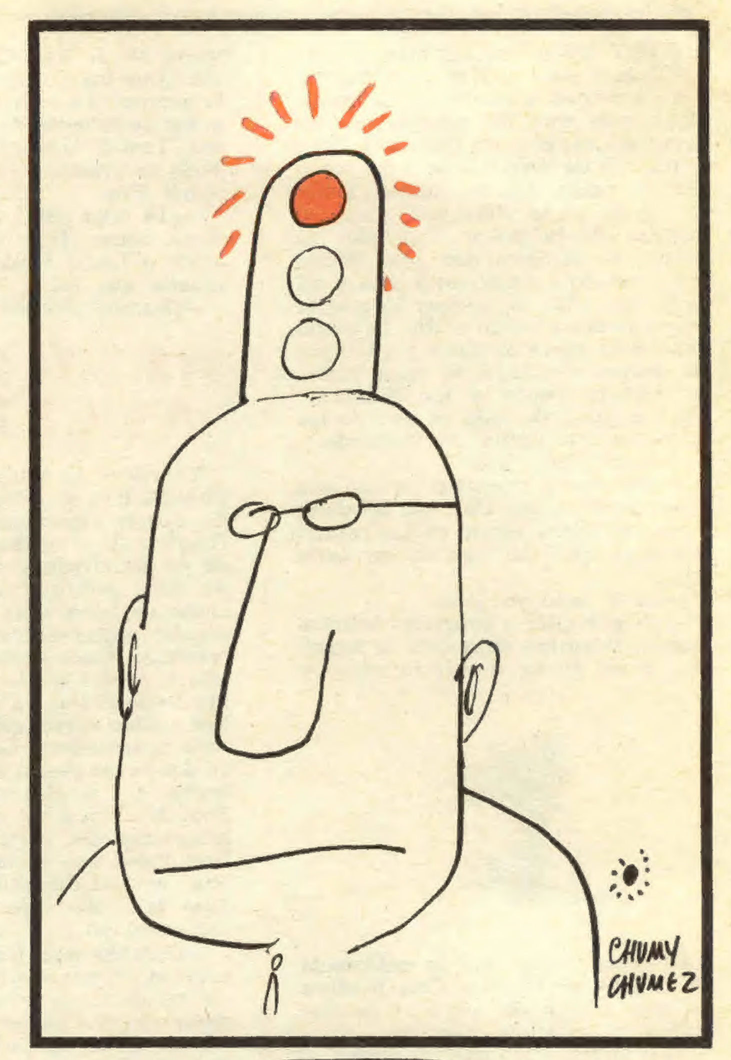
Al terminar la recepción, la ex pareja fue abordada por los informadores, quienes se interesaron por las causas del retraso sufrido en esta celebración, habida cuenta de que la publicidad basada en sus desavenencias matrimoniales se inició dos años atrás. Los separantes declararon que todo se debía a su deseo de estar plenamente seguros antes de dar un paso tan importante. «¿Habrá conciliación?», hemos preguntado. La respuesta ha sido concisa, pero concluyente: «Nuestro representante no lo cree conveniente por el momento. Tal vez más adelante...».

Según nos anunciaron sus respectivos departamentos de relaciones públicas, Tornasol saldrá en viaje de separación hacia Cuenca, mientras Jorge lo hará en dirección a las Rías Bajas.

Deseamos a la gentil ex pareja toda suerte de venturas en esta nueva etapa de su vida.

SISI LOPEZ





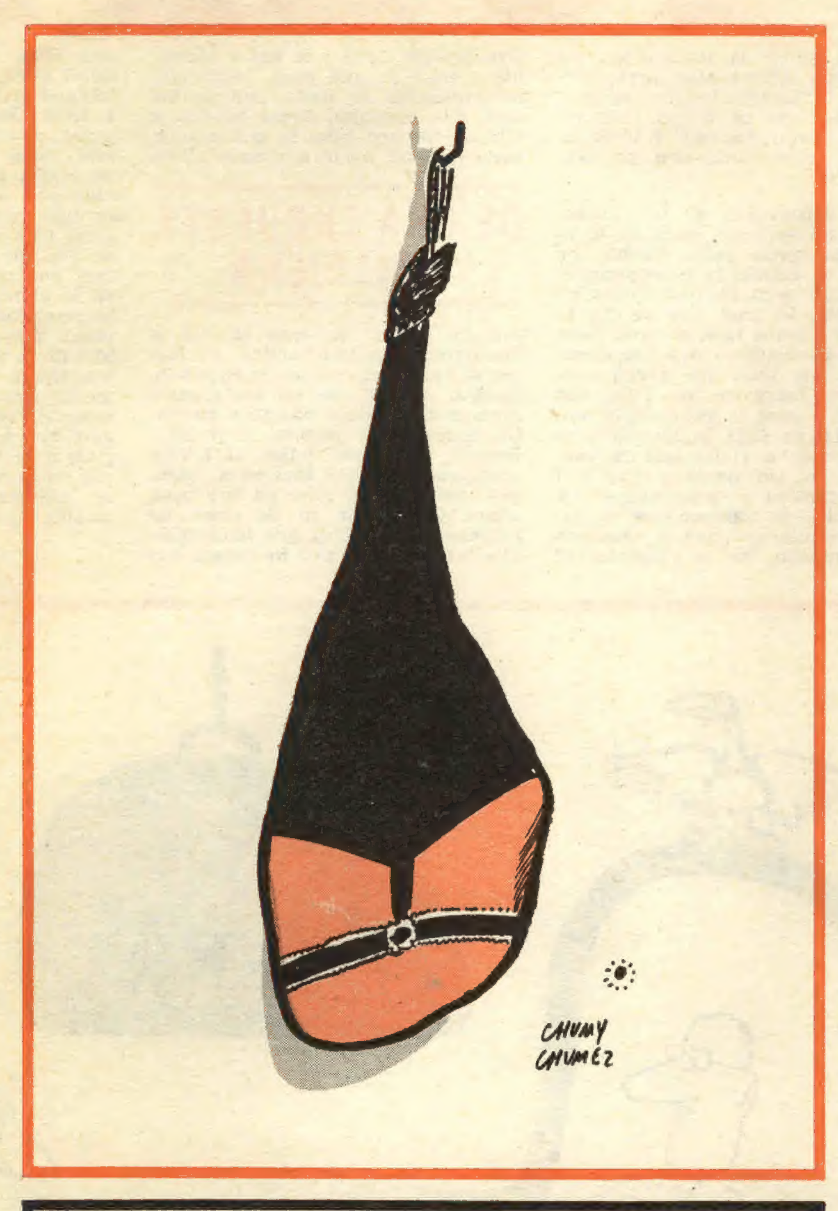


SI LOS CLASICOS ESCRIBIERAN HOY...

... aquellas mismas obras de antaño, obviamente tendrían que cambiar el argumento, aunque respetaran los personajes. Veamos cual podría ser el tema elegido por Calderón para «El alcalde de Zalamea»:

A Zalamea, una rústica población costera, llega don Alvaro de Ataide con un equipo de expertos en promoción turística pertenecientes a la empresa Promociones Lope de Figueroa, S. A., con la misión de preparar la próxima visita de un alto funcionario del Ministerio del ramo. Se hospeda en casa de Pedro Crespo, rico labrador, el cual, temiéndose lo peor, procura esconder una huerta que ocupaba un lugar privilegiado junto al mar. Descubierta por don Alvaro, trata de obtenerla para construir un rascacielos de apartamentos de superlujo, y ante la negativa de Crespo, secundado por su hijo, un «progre» que sostiene que la tierra para el que la trabaja y no para el especulador, sustrae y falsifica el documento de legítima posesión de la huerta y les acusa de haberse apropiado indebidamente de ella y, además, de no ser clara su postura política, deshonrándoles ante el pueblo con la sospecha de su posible izquierdismo. Pero en esto que oscila el dedo proveedor de cargos y Crespo es designado alcalde, por lo que, tras rogar en vano a don Alvaro que le devuelva el documento de propiedad y se retracte de sus acusaciones, le manda encarcelar. Enterado don Lope de la detención le insta para que le ponga en libertad, mencionándole a altos personajes muy influyentes, a lo que Crespo responde con la famosa frase: «Al turismo, la hacienda y la vida se han de dar; pero el honor es patrimonio del alma y no Patrimonio Nacional».

Estando en esto, llega el alto funcionario, que, enterado, pide se le entregue al preso para dimitirle, pero Crespo se niega, alegando que se le ha juzgado y la sentencia está cumplida: en efecto, descorre una cortina y se ve a don Alvaro ahorcado. Admirado el alto funcionario de la entereza y tesón de don Crespo, le promete su nombramiento como alcalde perpetuo de Zalamea, enchufa a su hijo con un puesto importante y libra a la población de la especulación turística del suelo. **PIBE HAMETE**





EL REY DE LA CREACION



Desde lo más alto de un inmenso árbol milenario os habla un hombre feliz que no piensa regresar jamás a los dominios de vuestra abyecta podredumbre. Quedáis enterados.

¿A qué imbécil se le ocurrió lo de autodenominaros «reyes de la Creación»?

He retornado a la Naturaleza. Sabed que he recuperado la movilidad de mis pobres pies, atrofiados desde siempre por la bárbara esclavitud de esos elementos de tortura que llamáis calzado. Ahora poseo cuatro formidables manos prensiles. Como lo que cazo y digiero sin complicaciones.

No os guardo rencor; me producís lástima. Os imagino columpiando cementerios en la estratosfera, porque ya no sabéis dónde puñetas colocar los cadáveres de tanta guerra bacteriológica. Os supongo haciendo el amor por electroforesis, llevando a la espalda el tanque con el oxígeno que os corresponde por trimestre, trasplantando sistemáticamente los ojos de los recién nacidos para adaptarles células fotoeléctricas...

He olvidado que soporté todos y cada uno de vuestros intentos de mejorar el bienestar humano. Ahora bien, me costó algo más olvidar que, por conveniencias psicológicas, tuve que casarme con la dama WY-44572 AA, cuya reluciente ficha me otorgó un cupido electrónico. Tuve que adaptarme. Pero lo que definitivamente colmó mi paciencia fue que me negaseis tajantemente la posibilidad de ser padre: descubrísteis que mi bizquera era hereditaria y, para evitársela a mi descendencia, inyectasteis espermatozoides sintéticos en la matriz de mi esposa. Así, pues, tuve un hijo aséptico de la dama WY-44572 AA y de unas celulitas fabricadas en serie.

No pienso regresar, y espero que vuestros contaminados tentáculos tarden mucho en rozar estas regiones vírgenes. Aldous Huxley era un cretino con la glándula de la imaginación atrofiada. Cuando os hayáis liquidado los unos a los otros surgirá el auténtico hombre; a tal fin, voy a contraer nupcias con una preciosa orangutana. Que os den morcilla.

P. D.: me está naciendo el rabo.

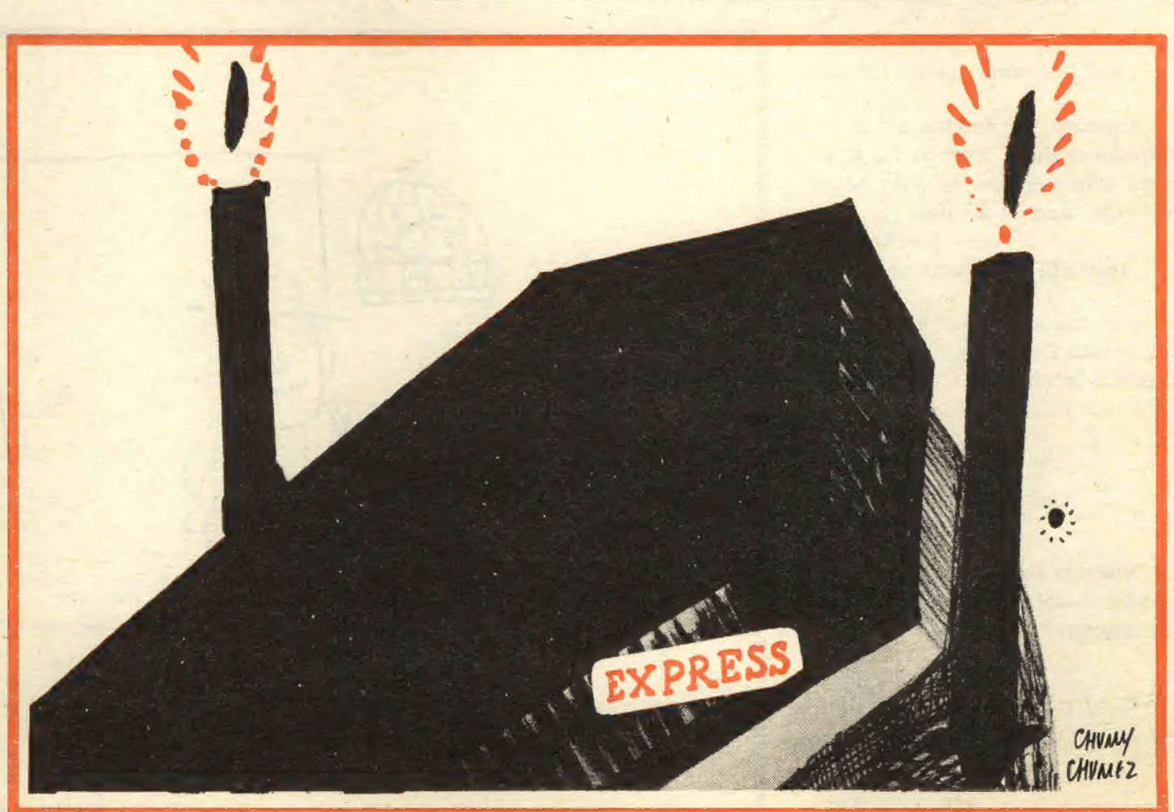
EL JEFE DE LA BANDA



POR LO CIVIL

POR LA IGLESIA









ECOS DE LA EUROPA UNIDA

«Intentamos unir Europa por motivos espirituales».
Mr. Perier,
del Consejo Económico

«Nos sentimos felices de que los dirigentes de la Europa unida, y los que sin ser, también estén unidos a la hora de depositar sus ahorros en nuestras instituciones modelo».
Mr. Dumortir,
del Ahorro Social Suizo

«América seguirá imponiendo su material bélico en el Sureste asiático hasta que nosotros perfeccionemos el nuestro. Estamos empeñados en una lucha cristiana por reducir al máximo el precio del armamento».
Sir Grant,
de la campaña
«A cada cual su bomba»

«El fascismo, afortunadamente, ha desaparecido de Europa. Los bigotes se llevan ahora mucho más anchos».
Barón de Rocheroy,
del Comité de la Moda

«Al que diga que el enfrentamiento entre católicos y protestantes tiene su base en desigualdades de tipo económico, que se le pudra la lengua».
Mr. Bell,
del Consejo
de Discriminación Tribal

«Abrimos los brazos a los trabajadores de la Europa no unida para que a golpe de pala se vayan vinculando a ella».
Sig Poluti,
tratante de mano de obra

«Los trabajadores extranjeros no pueden comprender nuestra política laboral: intentan progresar».
Mr. Pric,
del Comité Europeo
de Desigualdad
de Oportunidades

«Nuestra puerta siempre se encontrará abierta para el europeo de buena fe».
(Sin firma)

«Pondremos un europeo unido en la Luna antes de 1990».
Publicité «Voila»

SIR THOMAS

EL RAPTO DE E



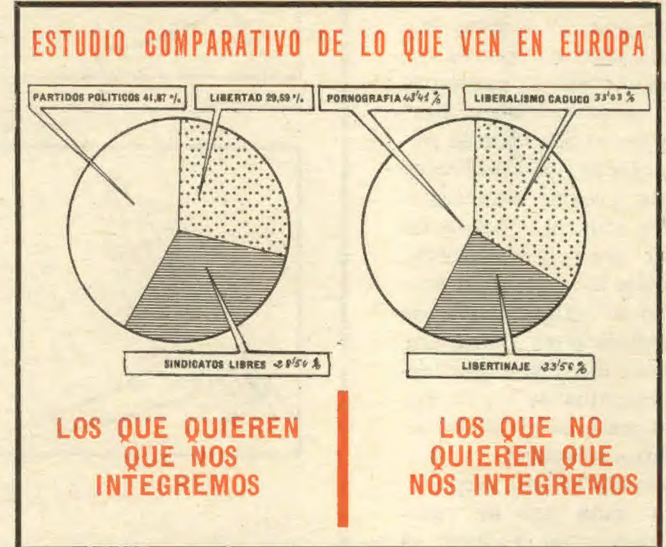
HABLA sobre la integración en Europa Albert Mac Arra (Pedrín Cifuentes), batería del conjunto Sons of Seven Fathers, que tanto éxito nacional e internacional ha conseguido con su canción «Petri».

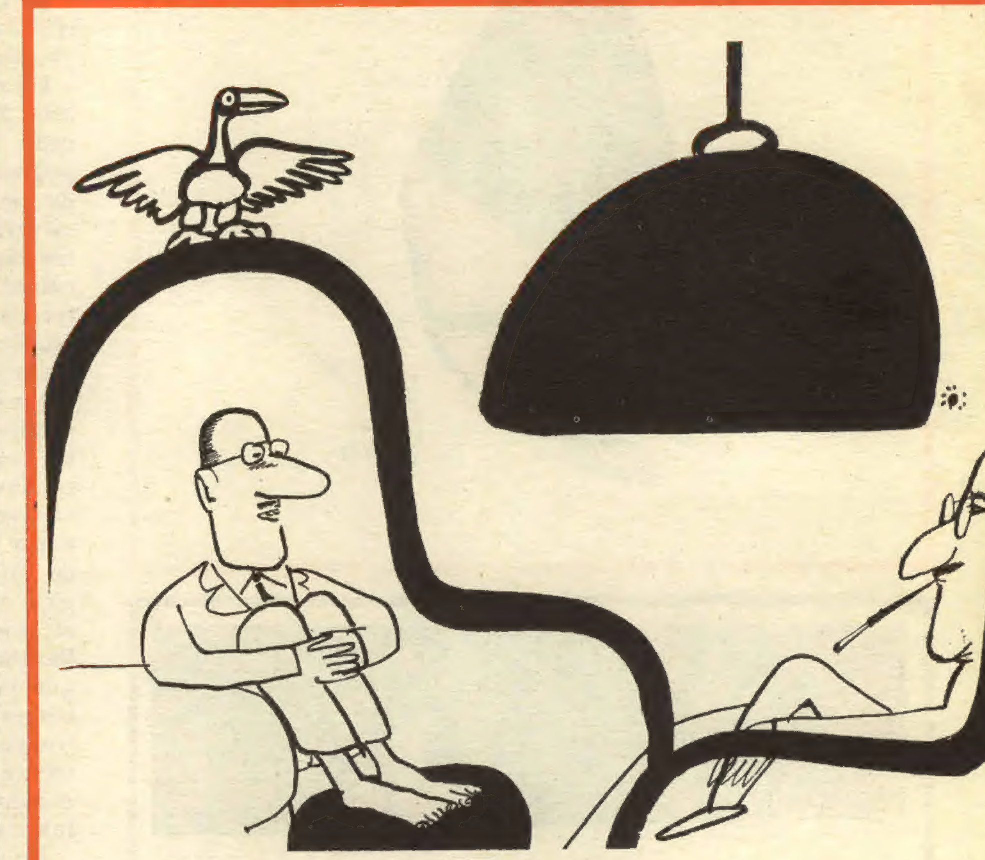
—Así, masomeno, si te vasalnglaterra, un suponer, pues ya te lo encuentras raros, jodá, masho, los tíos por su izquierda y empansaos de té y con unos chapeos como en la sarsuela, lo cual que yo no le veo color a estos tíos, aunque tiene alguna cosa regular, como por ejemplo o sá los Vitis que tocan cantidá, pero, fuera de los Vitis, vas a Londón y ¿qué te vasaintegrá ayí, masho? Luego deja Inglaterra y te vasunsuponer a Italia que te cantan los tíos sin parar y que son maricas cantidá y luego que si los macarronis, los espaguetis y te jartan. Y los mismo: ¿qué te vasaintegrá ayí, masho, qué te vasaintegrá? Oye, y deja Italia y te vas a Alemania y pasa lo que pasa, jodá, que no entiendes ni torta porque los tíos, oye, trabajan como bestias y allí un tornero gana lo que quiere, pero que no h a b l a n como Dios

DE UNA ENCUESTA CALLEJERA

manda. Ahora sí, que te vas a Hamburgo, qu'está arriba conforme se va, y ayí, oye, en la Repebán, masho, tú, las tías en los escaparates con el presio puesto y entras, tú, sacudes la panoja y ¡hala!... Porque, otra cosa, hasen el Forbaguen que tira y el Mersedes, igual, pero las tías, tú, pues así una cosa, ahora una nueva ni de coña, no es como lasespañola que tendrán lo que tengan, pero por lo menos hay

una cifra que,
sabes que... tú
tal, que no le ve
Y luego Suesia,
yegas a Ginebr
está pasao Dina
de arriba y tien
nito por toa l
escupas porque
dirás tú a mí u
su esputo, ni e
oye, que no ha
en la cabesa, lo
loseuropeos qu
neral. Y mayorm
bles de la Virge
s'acuestan y l
media, que te sa
pregunte suna c
aquí que nos ve
pede o sá foras
veo yo la cosa
se reforman ¿
masho, qué te





—Muy bien, ¡entremos! Pero que se llame Euroespaña.





EL RAPTO DE EUROPA



ECOS DE LA EUROPA UNIDA

«Intentamos unir Europa por motivos espirituales».

Mr. Perier,
del Consejo Económico

«Nos sentimos felices de que los dirigentes de la Europa unida, y los que sin ser, también estén unidos a la hora de depositar sus ahorros en nuestras instituciones modelo».

Mr. Dumortir,
del Ahorro Social Suizo

«América seguirá imponiendo su material bélico en el Sureste asiático hasta que nosotros perfeccionemos el nuestro. Estamos empeñados en una lucha cristiana por reducir al máximo el precio del armamento».

Sir Grant,
de la campaña
«A cada cual su bomba»

«El fascismo, afortunadamente, ha desaparecido de Europa. Los bigotes se llevan ahora mucho más anchos».

Barón de Rocheroy,
del Comité de la Moda

«Al que diga que el enfrentamiento entre católicos y protestantes tiene su base en desigualdades de tipo económico, que se le pudra la lengua».

Mr. Bell,
del Consejo
de Discriminación Tribal

«Abrimos los brazos a los trabajadores de la Europa no unida para que a golpe de pala se vayan vinculando a ella».

Sig Poluti,
tratante de mano de obra

«Los trabajadores extranjeros no pueden comprender nuestra política laboral: intentan progresar».

Mr. Pric,
del Comité Europeo
de Desigualdad
de Oportunidades

«Nuestra puerta siempre se encontrará abierta para el europeo de buena fe».

(Sin firma)

«Pondremos un europeo unido en la Luna antes de 1990».

Publicité «Voila»

SIR THOMAS



ESTUDIO COMPARATIVO DE LO QUE VEN EN EUROPA

PARTIDOS POLITICOS 41,87 %
LIBERTAD 29,59 %
SINDICATOS LIBRES 28'54 %

LOS QUE QUIEREN QUE NOS INTEGREMOS

PORNOGRAFIA 43'41 %
LIBERALISMO CADUCO 33'03 %
LIBERTINAJE 23'56 %

LOS QUE NO QUIEREN QUE NOS INTEGREMOS

DE UNA ENCUESTA CALLEJERA

HABLA sobre la integración en Europa Albert Mac Arra (Pedrín Cifuentes), batería del conjunto Sons of Seven Fathers, que tanto éxito nacional e internacional ha conseguido con su canción «Petri».

—Así, masomeno, si te vasaInglaterra, un suponer, pues ya te lo encuentras raros, jodá, masho, los tíos por su izquierda y empansaos de té y con unos chapeos como en la sarsuela, lo cual que yo no le veo color a estos tíos, aunque tiene alguna cosa regular, como por ejemplo o sá los Vitis que tocan cantidá, pero, fuera de los Vitis, vas a Londón y ¿qué te vasaintegrá ayí, masho? Luego deja Inglaterra y te vasunsuponer a Italia que te cantan los tíos sin parar y que son maricas cantidá y luego que si los macarronis, los espaguetis y te jartan. Y los mismo: ¿qué te vasaintegrá ayí, masho, qué te vasaintegrá? Oye, y deja Italia y te vas a Alemania y pasa lo que pasa, jodá, que no entiendes ni torta porque los tíos, oye, trabajan como bestias y allí un tornero gana lo que quiere, pero que no h a b l a n como Dios manda. Ahora sí, que te vas a Hamburgo, qu'está arriba conforme se va, y ayí, oye, en la Repebán, masho, tú, las tías en los escaparates con el presio puesto y entras, tú, sacudes la panoja y ¡hala!... Porque, otra cosa, hasen el Forbaguen que tira y el Mersedes, igual, pero las tías, tú, pues así una cosa, ahora una nueva ni de coña, no es como lasespañola que tendrán lo que tengan, pero por lo menos hay una cifra que, tú, pues hombre, sabes que... tú ya m'entiendes. Total, que no le veo yo mucho integre. Y luego Suesia, otra que tal baila, yegas a Gineba su capitar, que está pasao Dinamarca pa la parte de arriba y tienen un lago mu bonito por toa la siudaz y allí no escupas porque te trincan y ya me dirás tú a mí un tío si no se suelta su esputo, ni el tío ni ná... ¡Pues, oye, que no hay quién se lo meta en la cabesa, los tíos! Y así todos loseuropeos que les dicen en general. Y mayormente que no les hables de la Virgen y lo temprano que s'acuestan y luego de chateo ni media, que te sacan un riñón, ni les preguntes una calle, que no es como aquí que nos volcamo con el huéspede o sá forastero... Totar, que no veo yo la cosa mollar, porque si no se reforman ¿qué te vasaintegrá, masho, qué te vasaintegrá?

AEMILIUS

—Muy bien, ¡entremos! Pero que se llame Euroespaña.

CHUMY CHÚMEZ



LECCION DE GEOGRAFIA

Europa limita al Norte con los países de Europa del Norte; al Sur, con los de Europa del Sur; al Este, con los de Europa del Este. Y al Oeste, con el río Atlántico y los Estados Unidos del Norte de América.





PARA PONERNOS A NIVEL EUROPEO

A NIVEL EUROPEO
B NIVEL QUIERO Y NO PUEDO
C NIVEL AFRICANO
1
2

COJASE un típico objeto de fabricación nacional, por ejemplo el toro de lidia, en el nivel africano donde lo habían llevado el liberalismo y demás males del siglo XIX, período en que está históricamente demostrado que caía un Gobierno cada 24,5 días y que se cesaba a un ministro cada 6,023 horas (A).

Colóquese el toro de lidia en los dispositivos portadores de valores imperecederos (1) de la máquina elevadora (completamente de fabricación nacional), conseguida gracias a la agresiva competitividad de nuestra avanzada tecnología y a las previsiones del Plan de Desarrollo, y que ha sido dotada (2) de un sistema automotor patentado que permite los desplazamientos desde la derecha al centro, evitando los peligrosos giros a la izquierda.

Pásese el comprometido nivel del quiero y no puedo (B), donde han de sufrirse las envidias de los extranjeros y rechazarse los cantos de sirena de los falsos profetas vendidos al oro de Moscú. Una vez en el ajo, no será difícil permanecer inasequibles al desaliento y conseguir, por fin, el nivel europeo (C).

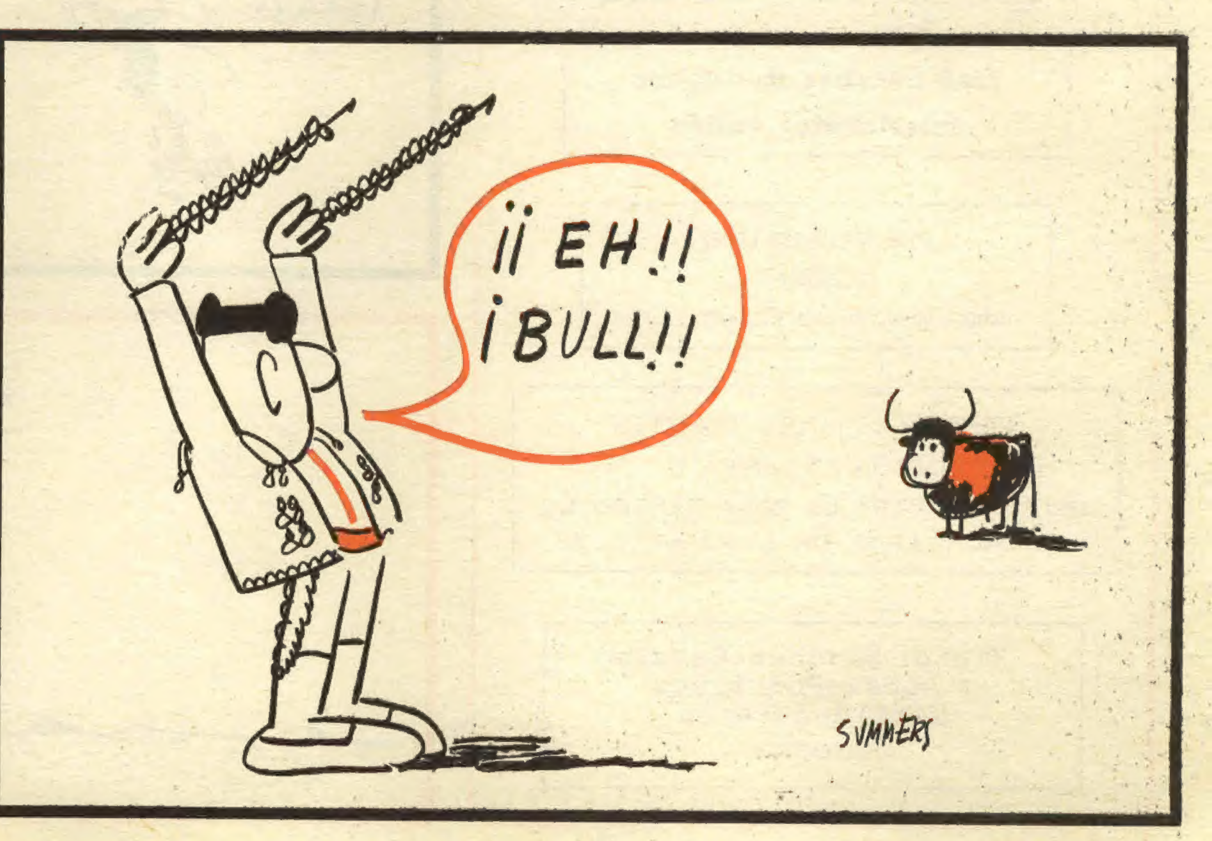
Para toda esta sencilla operación basta con accionar la palanca. Pero se ha podido comprobar que entre las previsiones del Plan de Desarrollo no figuraba dotar de palanca a la máquina aquí expuesta.

* * *

N. de la R.—Según nuestras noticias, para llegar desde el nivel A al nivel B, la máquina no precisa de palanca. Ni falta que nos hace.





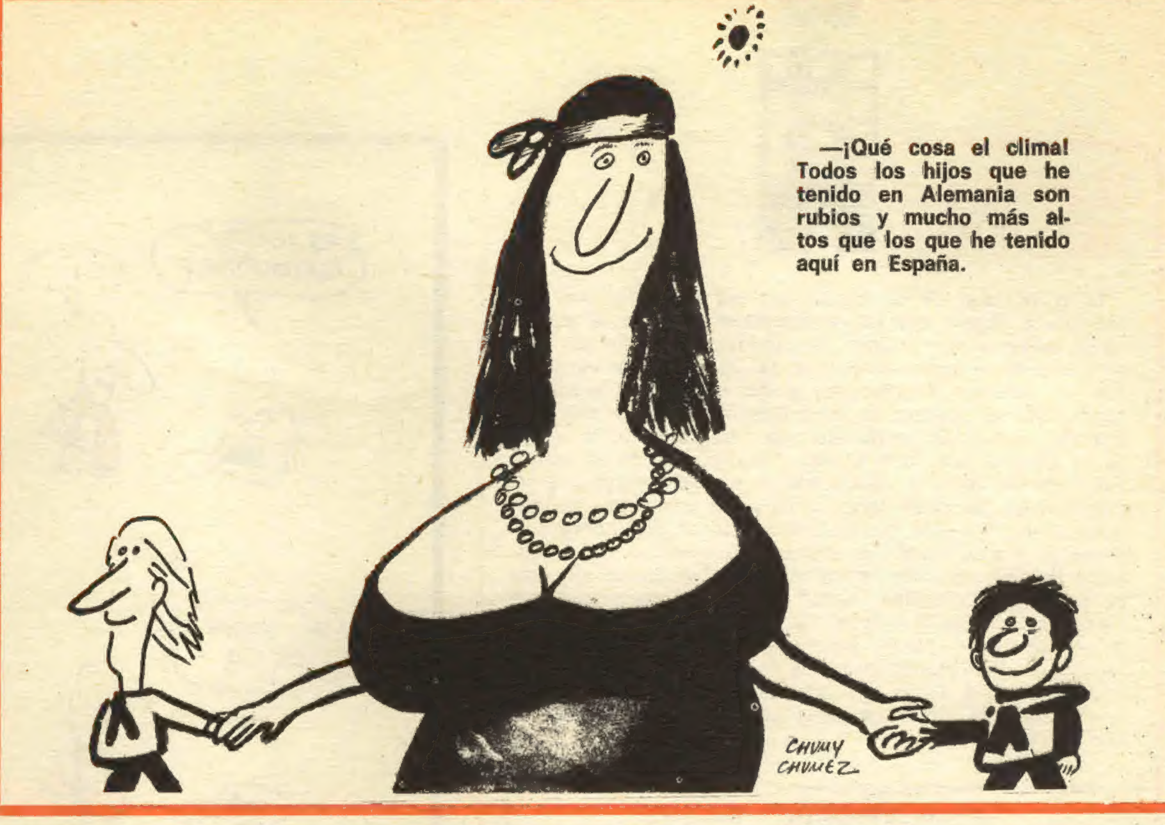


EUROPA

tú, pues hombre. a m'entiendes. To- yo mucho integre. otra que tal baila, a su capitar, que marca pa la parte en un lago mu bo- siudaz y allí no te trincan y ya me tío si no se suelta tío ni ná... ¡Pues, quién se lo meta tíos! Y así todos les dicen en ge- ente que no les ha- y lo temprano que ego de chateo ni can un riñón, ni les lle, que no es como rcamo con el hués- ero... Totar, que no aollar, porque si no ué te vasaintegrá, vasaintegrá?

AEMILIUS



—¡Qué cosa el clima! Todos los hijos que he tenido en Alemania son rubios y mucho más altos que los que he tenido aquí en España.

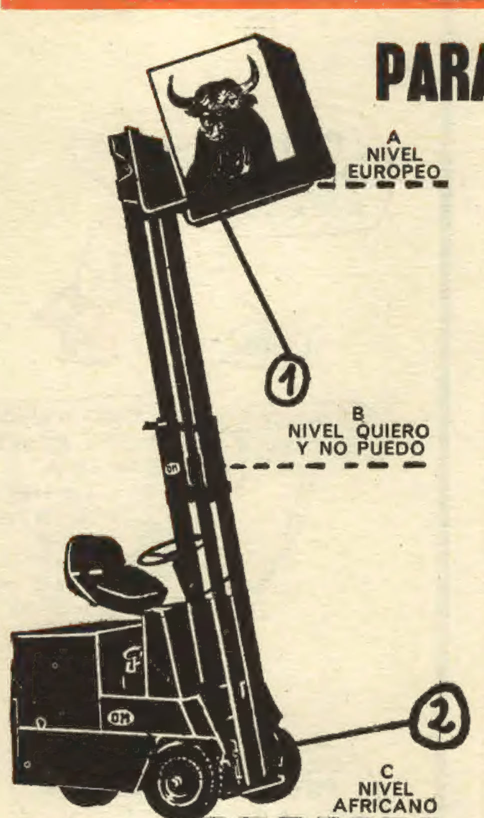


LECCION DE GEOGRAFIA



Europa limita al Norte con los países de Europa del Norte; al Sur, con los de Europa del Sur; al Este, con los de Europa del Este. Y al Oeste, con el río Atlántico y los Estados Unidos del Norte de América.





PARA PONERNOS A NIVEL EUROPEO

COJASE un típico objeto de fabricación nacional, por ejemplo el toro de lidia, en el nivel africano donde lo habían llevado el liberalismo y demás males del siglo XIX, período en que está históricamente demostrado que caía un Gobierno cada 24,5 días y que se cesaba a un ministro cada 6,023 horas (A).

Colóquese el toro de lidia en los dispositivos portadores de valores imperecederos (1) de la máquina elevadora (completamente de fabricación nacional), conseguida gracias a la agresiva competitividad de nuestra avanzada tecnología y a las previsiones del Plan de Desarrollo, y que ha sido dotada (2) de un sistema automotor patentado que permite los desplazamientos desde la derecha al centro, evitando los peligrosos giros a la izquierda.

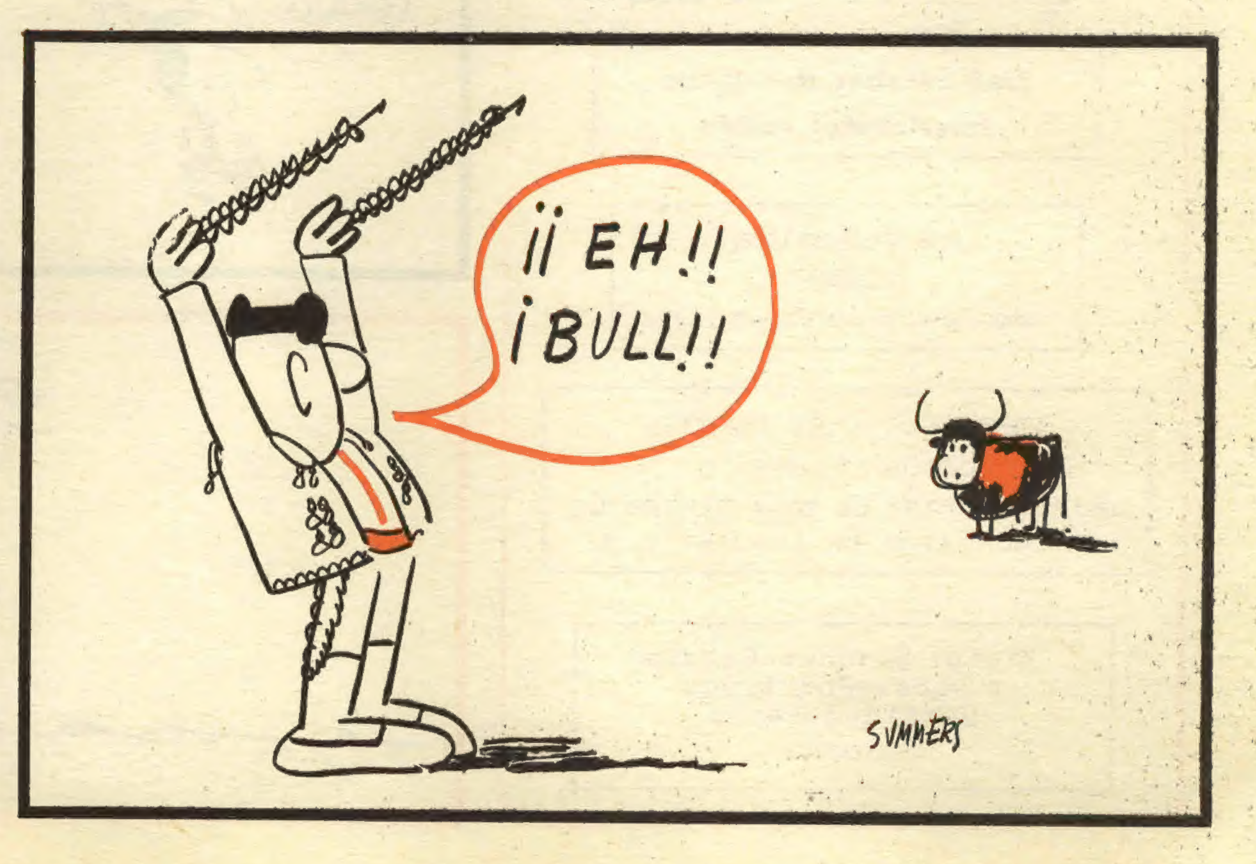
Pásese el comprometido nivel del quiero y no puedo (B), donde han de sufrirse las envidias de los extranjeros y rechazarse los cantos de sirena de los falsos profetas vendidos al oro de Moscú. Una vez en el ajo, no será difícil permanecer inasequibles al desaliento y conseguir, por fin, el nivel europeo (C).

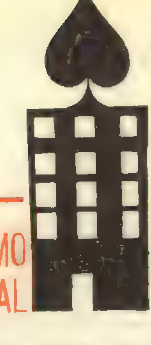
Para toda esta sencilla operación basta con accionar la palanca. Pero se ha podido comprobar que entre las previsiones del Plan de Desarrollo no figuraba dotar de palanca a la máquina aquí expuesta.

* * *

N. de la R.—Según nuestras noticias, para llegar desde el nivel A al nivel B, la máquina no precisa de palanca. Ni falta que nos hace.







DE USTED MISMO SOCIAL AL PORTAL — BUEN TONO DE SU CASA

La comunidad de copropietarios del inmueble que usted habita seguro que habrá acordado poner en el portal cinco macetas con plantas de sombra, un tresillo de curpiel, una mesa estilo castellano, un aparador de cuarterones, un teléfono interior para poder comprobar desde la cocina que el portero no está donde debiera y una ampliación, a tamaño mural, de una fotografía de la bahía de la Concha que hizo el señor presidente de la comunidad en sus últimas vacaciones. Pero todo portal que se precie, para dar buen tono social a las personas que habitan en el inmueble, ha de tener en lugar preferente una ristra de placas metálicas anunciando médicos caros, bufetes de abogados importantísimos, delegaciones de empresas multinacionales. Usted mismo, aunque viva en Moratalaz, en Santa Coloma de Gramanet o en San Juan de Aznalfarache, puede contribuir a esta sencilla decoración de alto «standing» social si coge los modelos que le ofrecemos y se va con ellos a las tiendas donde hacen rótulos de metal para que se los copien igualitos o por el estilo.

Juan Albiñánez García
Juan Albiñánez-García López
Manuel Albiñánez-García López
José Albiñánez-García López
Manuel Albiñánez-García Sánchez
Juan Rodríguez Albiñánez-García
CATEDRATICOS DE GINECOLOGIA Y PARTOS

THE CAMBIO NOVELAS USADAS INTERNATIONAL LTD.
Delegación para España

Luis Valgoma de las Medinas
y Sánchez de Sidonia Alvarez de Sotomayor
y Estrada Espinosa de los Monteros
Conde

JULIO PEREZ GARCIA
Consultor en desfalcos

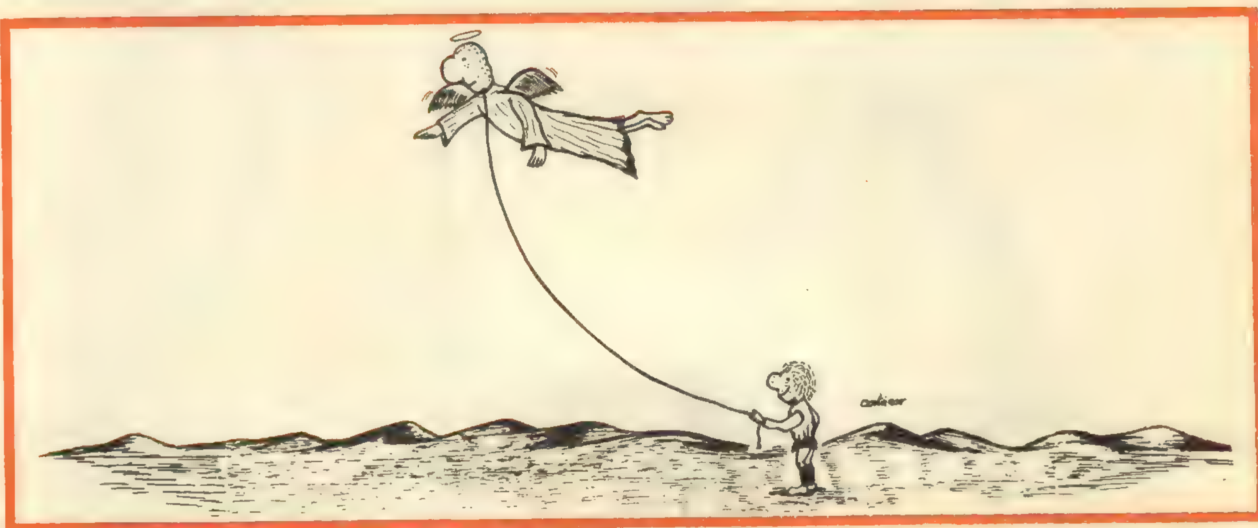
José Sánchez Rodríguez
Interlocutor válido

José Menchaca López
ABOGADO
Hombre bueno en querellas por injurias

JOSE MARTINEZ MARTIN
DOCTOR ARQUITECTO
DELEGADO PARA LA ZONA CENTRO DE LA LADRILLERA DE ANDUJAR, S. A.

Víctor Sánchez-García
y López-Rodríguez
Martínez-Pérez
GUIONISTA

¿ES USTED PERIODISTA?
SÍ...
TAP TAP
LO SABÍA. POR ESO ME HE ACERCADO A USTED. Y PERDONE
SOY LA OREJA DE LA OPINIÓN PÚBLICA
AH
SÍ. CON BECA
SOY LA ENCARGADA DE RECOGER LOS RUMORES POLÍTICOS...
A NIVEL NACIONAL, BIEN ENTENDIDO
¿PODRÍA HACERME UN FAVOR?... ACÉRQUESE
MIRE: BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS BÌS
BUENO
PARA MÍ ES MUY IMPORTANTE
PÓNGASE CÓMODA.
SÍ. Y NO TENGA MIEDO. AL REVÉS PAREZCO UNA BOINA. LO HE PINTADO DE NEGRO Y LE HE PUESTO RABO
QUIÉN LO DIRÍA
SÍ
vallès
DÉJEME EN EL PERCHERO DEL BAR DE LAS CORTES, Y GRACIAS.
ADIÓS
TODAVÍA LLEGARÉ A LA SESIÓN DE LAS ONCE



CONTROL ANTI-«DOPING» EN LA UNIVERSIDAD

Informes dignos de crédito, facilitados por un bedel —nos ha pedido que silenciemos su nombre—, dan cuenta de que el personal docente de la Universidad ha sido sometido, en plan experimental, al control anti-«doping». Dicho control, siempre según la misma fuente, será implantado con carácter definitivo en el próximo curso. La noticia no sorprende, y hasta podemos afirmar que era esperada, desde el momento en que la comisión Investigadora, nombrada al efecto, hizo público que el desmadre en materia política de cierto sector del profesorado es debido a que antes de impartir sus clases se drogan con productos que contienen estimulantes de efectos tan perniciosos como la marxistimina, la maoína, la revolucionamida izquierdosa y la allendeína chilena. Es sabido que el consumo de estos estimulantes está prohibido.

El control anti-«doping» es riguroso. Al concluir su clase, todo profesor dispone de un plazo máximo de un cuarto de hora para presentarse en el Departamento de Control, que, provisionalmente, está instalado en una dependencia anexa a los urinarios de cada Facultad.

En presencia de una terna, compuesta por el decano de la Facultad correspondiente (o persona en que delegue), de un inspector de la Comisión Anti-doping y de un representante del profesorado (elegido por votación), el profesor defeca en un orinal de loza blanca, de forma y m e d i d a s normales. Posteriormente, un bedel procede a cubrir el orinal con una tapa de plástico, de medidas adecuadas, y a colocar un precinto, en el que, además de una póliza de tres pesetas y de la fecha correspondiente, deben firmar el profesor y los miembros de la terna.

Formalizados estos trámites, el orinal es remitido al laboratorio central para su correspondiente análisis, cuyo resultado es comunicado a un Comité Disciplinario para que, en caso de que denuncie la existencia de residuos de alguno de los estimulantes antes citados, aplique al profesor la sanción correspondiente, que puede ir desde una simple amonestación, en casos poco graves, hasta la expulsión y procesamiento, si hay reincidencia.

Pulsada la opinión de algunos catedráticos y profesores auxiliares, podemos asegurar que la noticia ha sido mal acogida en los medios docentes. Se habla de boicotear el control anti-«doping» por todos los medios al alcance de los afectados, incluido el de tomar, antes de cada clase, una pastilla de Tanagel, para favorecer el estreñimiento y, en consecuencia, impedir la normal obtención de muestras.

KRAP





MIS PRISIONES

Estoy encerrado y todavía no alcanzo a comprender qué hice para merecerlo.

Golpeo las paredes de mi celda agobiante con la cabeza, con los pies, con las manos, y nadie hace caso de mis llamadas.

Grito en la oscuridad de mi cárcel pidiendo luz para mis ojos, pidiendo otra comida que no sea esta asquerosa masa informe que me dan día tras día, pidiendo que al menos me liberen de la onerosa cadena que me mantiene unido a los cóncavos y lóbregos muros.

Pero mis lamentos no son oídos por nadie, sigo en mi celda sin luz, encogido, encadenado, sin que a mí llegue ningún sonido, ninguna señal de otra existencia fuera de mí.

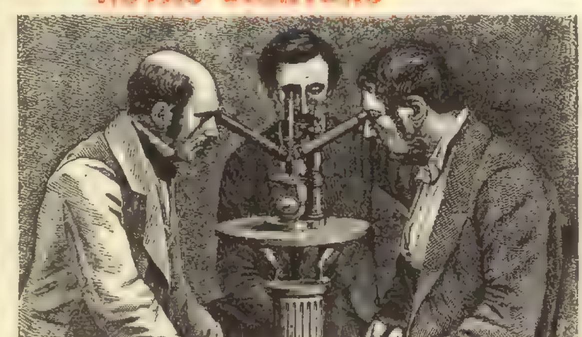
A veces tengo la impresión de que mi celda se mueve, a veces me parece que las paredes todavía se estrechan sobre mí; pero ¡no!, deben ser ilusiones.

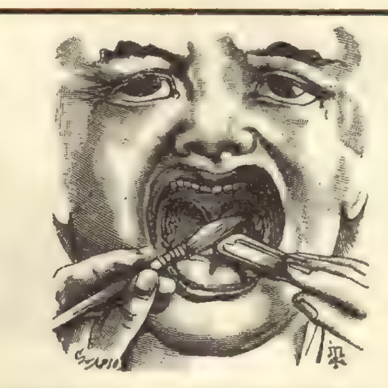
¿Qué hice yo para merecer esto? ¿De qué se me acusa? ¿Qué horrible crimen me achacan para tenerme en estas condiciones infrahumanas?

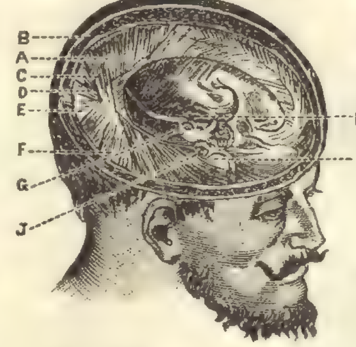
¿Qué hice yo para que me engendraran y me mantengan en esta horrible celda hasta que se cumpla el noveno mes?

MARIN

NOTAS GRAFICAS









1 CONSTANTE PREOCUPACION.—L a s cuestiones económicas están en primer plano. Antes de tomar las vacaciones anuales reglamentarias varios señores procuradores examinan atentamente un salario mínimo.

2 PREOCUPACION CONSTANTE.—Muchas de las molestias ocasionadas por la contaminación atmosférica pueden ser fácilmente subsanadas con un sencillo pincel y un recogebasuras. Así al menos lo ha anunciado recientemente un funcionario municipal del servicio de limpiezas.

3 PREOCUPACION CONSTANTE.—Un joven intelectual se ha ofrecido voluntario para sufrir la trepanación con fines científicos. En la fotografía podemos comprobar los efectos alienantes de ciertos programas que transmite semanalmente nuestra querida Televisión Española.

4 CONSTANTE PREOCUPACION.—C o m o muchos honestos ciudadanos se inquietan por los bulos y rumores que circulan por los mentideros regularmente, se ha puesto a la venta a precios de «dumping» un curioso aparato que impide la audición de tales rumores.

PREMIOS ARTISTICOS Y LITERARIOS CONCEDIDOS POR LA CHURRERIA MANOLO HERMANOS LIMITADA

La churrería Manolo Hermanos Limitada ha concedido sus ya tradicionales premios artísticos y literarios, creados para recompensar, con un simbólico churro de plata, a los artistas y escritores que más se distinguieron en la temporada pasada por su contribución al desarrollo de la cultura española. El acto de entrega de los churros de plata se celebró en los magníficos locales de la churrería Manolo Hermanos Limitada, donde se sirvió un ágape de chocolate y churros obsequiado por la acreditada churrería Manolo Hermanos Limitada.

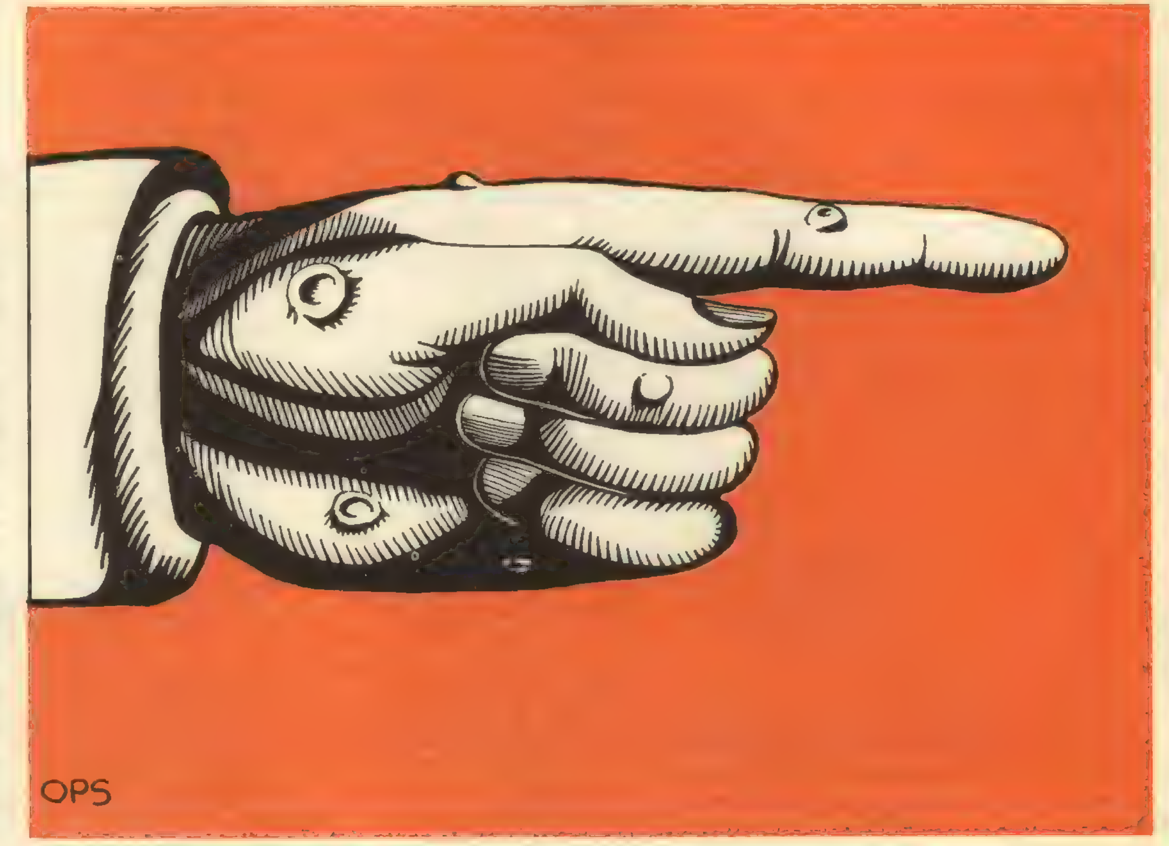
El acto de entrega de premios fue un éxito. El Churro de Plata Literario se concedió a un famoso periodista y cronista local, cuyo nombre silenciamos a petición propia; pero cuya incansable actividad como jefe de relaciones públicas de la conocida churrería Manolo Hermanos Limitada le delatará fácilmente en los medios intelectuales españoles.

El Churro de Plata Artístico fue recibido por el artista-industrial señor García, que con tan admirable gusto y modernidad ha sabido decorar los nuevos locales de churrería Manolo Hermanos Limitada.

También se concedieron dos «accésits» a singulares personalidades extranjeras. El Literary Silver Churro, concedido por primera vez este año, fue otorgado a título póstumo a don Ernesto Hemingway, conocido admirador de España, en cuya tumba se colocó una magnífica corona de churros enviados expresamente por la churrería Manolo Hermanos Limitada, y el Aristic Silver Churro, concedido también a título póstumo a don Walt Disney, a cuyos herederos se les envió un monumental churro de plástico de seis metros de altura, reproducción exacta del «churro un millón», fabricado por la empresa para que sea colocado en un sitio visible en la ciudad de Disneylandia.

Cerró el acto el concejal-churrero de la tenencia de alcaldía local, señor Manolo, diciendo que gestos y hombres así son los que necesita nuestra patria para ponerse a la altura que la cibernética y la cultura moderna imperativamente nos obligan a ponernos para el bien común, respetando, naturalmente, la tradición que no está tan en paz descanse como muchos quisieran.

GENOVEVO DE LA O





el quijote apócrifo

ENCONTROSE un buen día nuestro hidalgo al bachiller Sansón Carrasco:

—¿En qué cita os encontráis, señor bachiller, que vais tan triste y cariacontecido? —preguntóle.

—Habéis de saber —contestó Sansón Carrasco— que acabo de terminar el COU y me veo imposibilitado de proseguir mis estudios. Fuime a matricular en la Complutense, y cuál no sería mi sorpresa al decirme que era del todo punto imposible, toda vez que nuestro manchego lugar pertenece al distrito de la Autónoma. Fui, pues, a la Universidad Autónoma, y cuando manifesté mi intención de matricularme en Filosofía riéronse a carcajada y me contestaron que el cupo de alumnos estaba cubierto y que si quería podía seguir los cursos de Ciencias Exactas. ¿Qué parecido encuentra vuestra merced entre mi apetecida Filosofía y las enhoramala mencionadas Exactas?

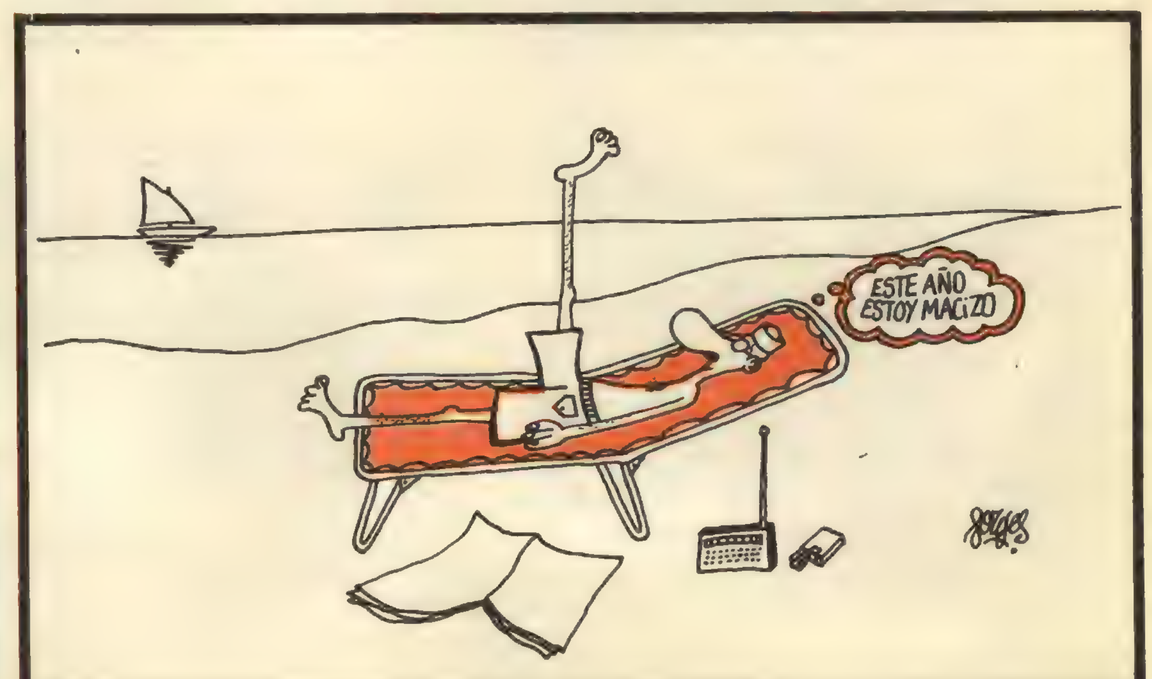
—Problema análogo se me presenta a mí —replicó Sancho—, pues son ya tres días con sus noches los que mi Teresa Panza lleva esperando a la puerta de una escuela a fin de obtener plaza para mis retoños en el próximo curso, y cuentan que las filas son interminables a pesar de la semana que todavía queda para que se abra el plazo de inscripción.

Resolvió don Quijote poner remedio a esta situación y se marchó a entrevistarse con el director de la Regiduría de Asuntos Pertinentes que, con gran demagogia, entre otras cosas, dijo:

—Tenga vuestra merced en cuenta que es este un problema coyuntural; faltan profesores, faltan aulas y centros docentes, imposibles de improvisar. Y la causa es el aumento del alumnado, que ha desbordado todos los cálculos previstos. Pero hay que tener confianza en el futuro y ser optimistas, pues para el año ochenta, con las actuales realizaciones en curso, se habrá solucionado el problema.

Contentóse con esto don Quijote, sabedor de que aunque fuera en la senectud nadie se quedaría sin instrucción









HAY QUE REALIZARSE

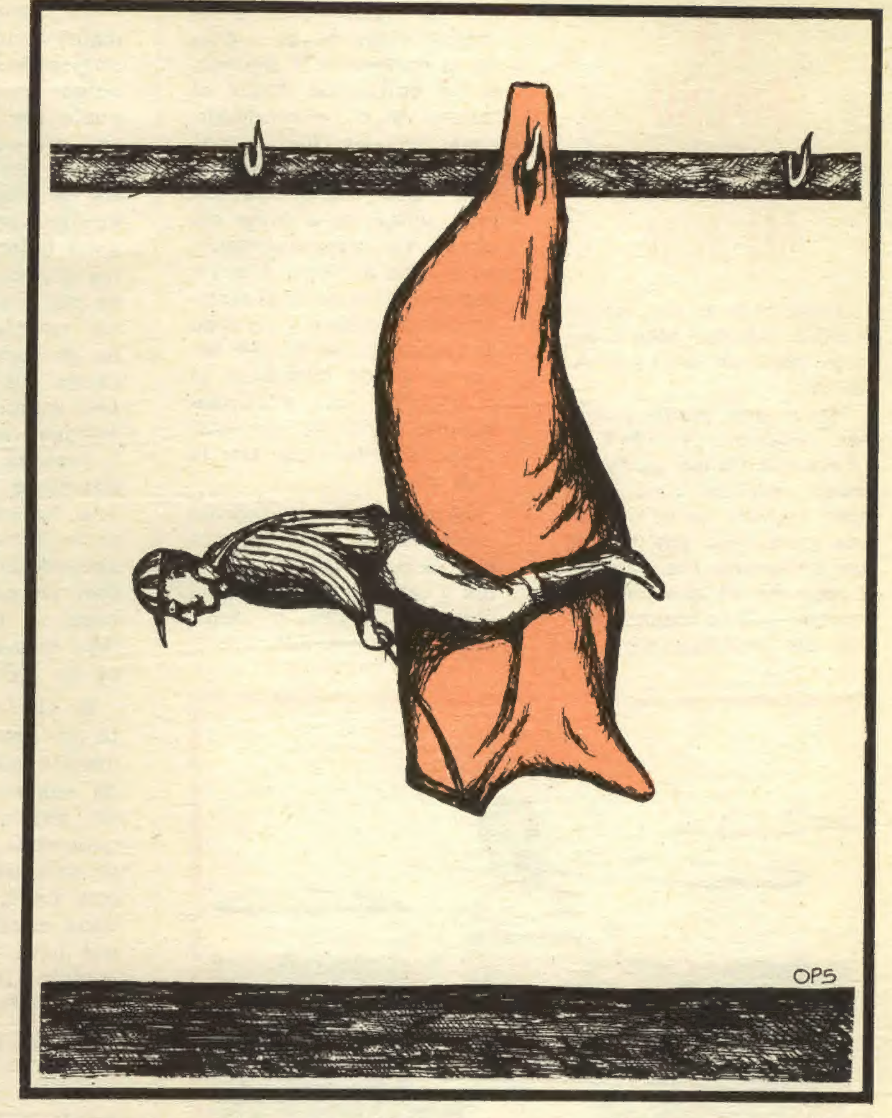
En materia de ideología existe un principio general: no se puede ser de izquierdas sin ser rico. Porque un señor de izquierdas, aparte de dar dinero a su mujer para la compra, tiene el sagrado deber de realizarse. Y realizarse es un verbo que hoy cuesta un dinero largo. Punto redondo.

En cambio, la derecha, sea porque compra en el economato, sea porque le regalan cestas de Navidad, sea porque come carne de venado de cacería benéfica, sea porque le traen chorizos del pueblo, la vida sube, sube, se pone alta como un «hippy» al tercer chupetón de marihuana en ayunas o como San Juan de la Cruz cuando quería dar a la caza alcance; la vida sube y la derecha ni se entera. Pero, sobre todo, porque a un señor de derechas le importa un rábano realizarse: para eso le basta con asistir una vez a una pieza podada de Bertold Brecht, comprar una serigrafía de Canogar que tenga puño, felicitar las pascuas al aparcero de su finca o regalar un conejo a los ojeadores.

La concienciación es cara: viene en unos libros que hay que comprar lo más cerca en Biarritz o en Perpiñán. Después de leerlos hay que ir a Oliver para hablar de ellos delante de medio «whisky» con aceitunas sevillanas; hay que invitar al poeta Carlos Oroza para que suelte la lengua ante el corro y lo purifique con una visión negra del panorama; hay que darse masajes de poemas ingleses para hacerse rubio por dentro; hay que montar una comuna en un piso por Arapiles; hay que ir a Holanda porque la última novedad en erotismo es la calidad de las tetas rubias y blandas de las vacas europeas; hay que comprarse un morral de lona con sus pertinencias: cigarrillos Gitanes, píldoras para la depresión, un bocadillo de mortadela, un colmillo de jabalí plastificado, un collar de cuentas de olivo no de Jaén, sino de la Palestina no liberada, un pito de barro cocido de Ibiza. Y, naturalmente, todo eso cuesta una «pasta». Porque ya no basta con ser de izquierdas. Hay que ser de izquierdas y, además, zurdo; estar situado estéticamente entre el corazón de Mao y los peñascales del Tibet, criticar a Breznev como si fuera don Cándido Nocedal y fijar la filosofía roja en una acera de Calcuta, donde hay un señor cetrino y huesudo tocando una flauta para que se levante, como si oyera una diana floreada, la serpiente con pilas «made in Japan».

Mientras tanto, las fábricas de laminado se abren a las siete de la mañana y la sirena de aviso perfora la niebla. Los izquierdistas zurdos lo saben muy bien, porque lo han visto en una película de Antonioni donde la amante incomunicada del dueño mira a través del vaso de martini las chimeneas sacando azufre

VICENT





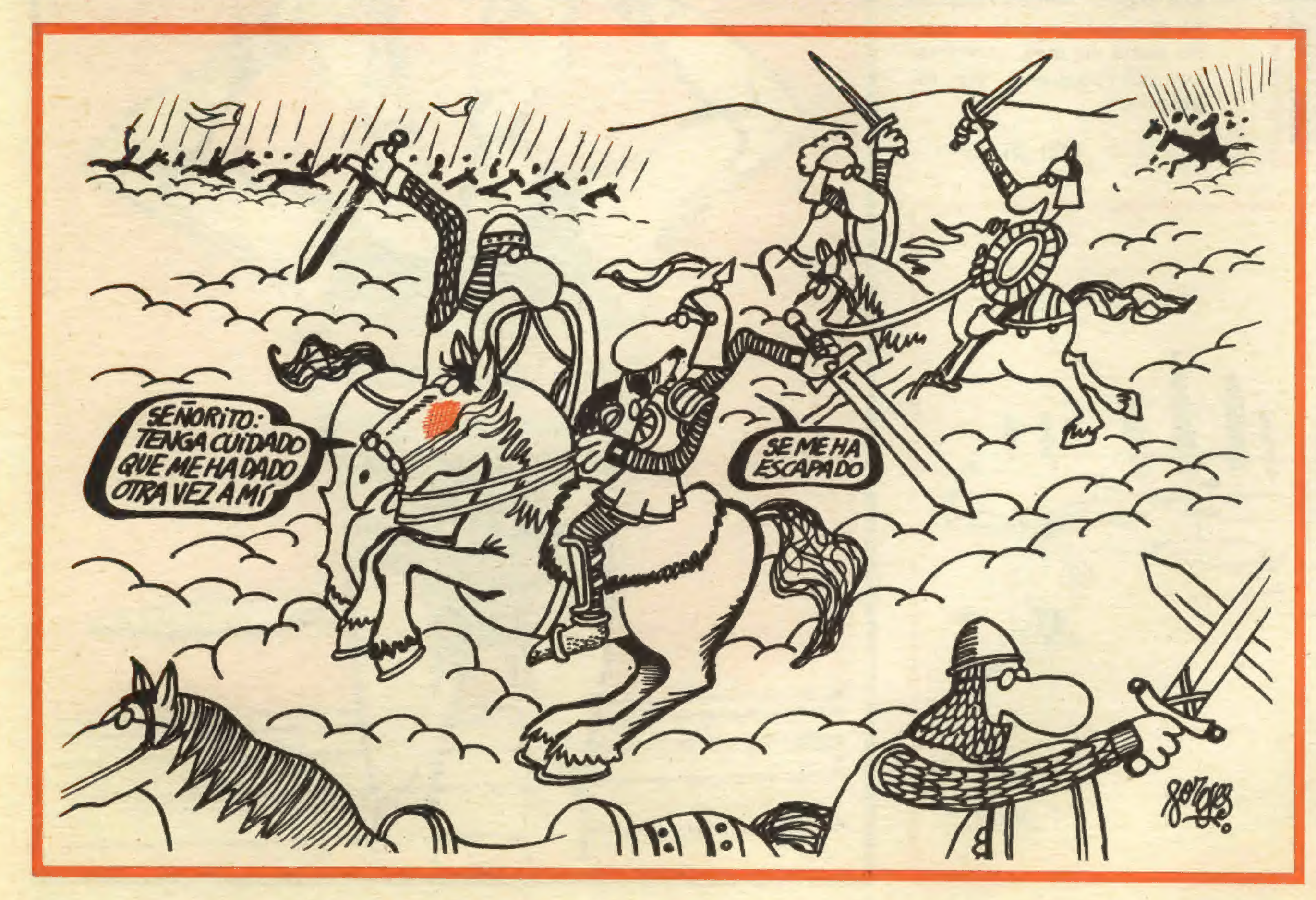
II CAMPAÑA DE ERRADICACION DE LA ZARZUELA

Televisión Española, en vista del éxito logrado en su I Campaña de Erradicación de la Zarzuela, que se desarrolló durante varios meses del pasado año, anuncia el comienzo de la segunda, a la que se augura un éxito parejo a la primera. Como se recordará, Televisión Española, noticiosa de que sobrevivían en diferentes partes del territorio nacional grupos de recalcitrantes aficionados al mal llamado género c h i c o, decidió acabar con ellos sin acudir a medidas rudas, sino por la vía de la persuasión, que es la oportuna en un país civilizado y Estado de Derecho (¡servidor!).

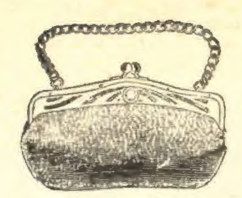
A tal fin, previo informe de las comisiones pertinentes (entre ellas la de Guerra Psicológica), se programaron zarzuelas a lo largo de un tiempo suficientemente largo y con una duración por programa que acabara con los entusiasmos que, como dijimos, alentaban por la zarzuela en determinados grupos, sordos a sugestiones de música «pop» que a diario les llegaban por todos los frentes timpánicos. Los resultados no pudieron ser más halagadores: al doscientos programa de hora y media (incluidos anuncios), se produjeron crisis de hastío en varias peñas zarzueleras, algunas tan significadas como Amigos del maestro Serrano, que pidieron una tregua para recoger a sus aburridos de los veladores y atenderles debidamente. El doscientos veinticinco programa fue clave en la primera campaña: diez peñas mañas, siete andaluzas y la mitad de las de Lavapiés, La Arganzuela y La Latina, así como dos del Vallés, se rindieron sin condiciones y entregaron sus pendones en una emotiva ceremonia celebrada en Prado del Rey. Si numéricamente ese programa fue el más señalado, quizá lo más significativo fuera el acto en el cual la empresa del cine Coliseum firmó un tratado por el que se comprometía a suprimir la música zarzuelera en los entreactos.

Interrogados algunos de los vencidos que bailaban el «How do you do» en New Sunset, coincidieron, sin ponerse previamente de acuerdo, en recordar aquel cuento de: «Es que todos los días perdiz...». No podemos por menos, en consecuencia, de aplaudir la penetración psicológica de Televisión y manifestar nuestra creencia de que esta II Campaña acabe definitivamente con los aficionados a la zarzuela (q. e. p. d.).

GOLIAT





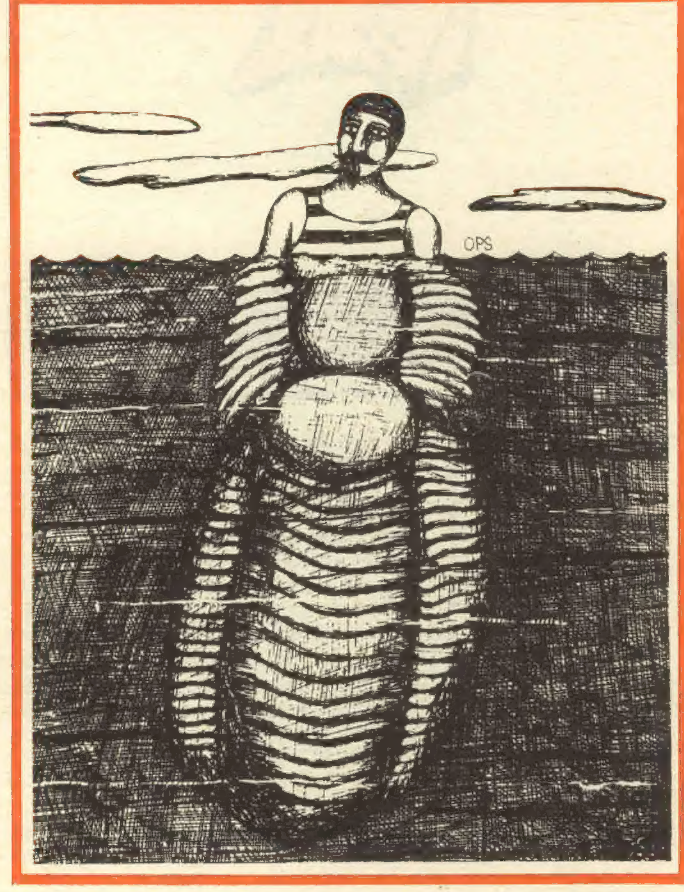


UN BOLSO DE MUJER

Realmente pocas cosas pueden resultar más prácticas que un bolso de mujer.

Hasta qué punto puede ser necesario y útil lo comprendemos perfectamente, incluso los hombres, cuando en el verano nos quedamos sin abrigo, sin chaqueta, sin chaleco y poco menos que sin pantalones y, por consecuencia, sin bolsillos donde guardar esas varias e indispensables cosas —desde la cartera, o la agenda, o los bolígrafos, hasta el tabaco y el encendedor, pasando por los varios juegos de llaves o de gafas— que todos nos vemos obligados a llevar encima. Yo personalmente, en cuanto al llegar mis vacaciones laborales prescindo de la corbata y de todo lo demás, ya no sé qué hacer ni dónde introducir ni transportar mis indispensables y numerosos instrumentos de andar por la vida diaria.

Es prodigiosa la enorme cantidad de sugerencias que brinda algo tan simple y tan habitual como un bolso de mujer, o mejor como su contenido.



He conocido bolsos «normales», que suele ser lo sorprendente, y he visto bolsos sorprendentes, que suele ser lo normal. Bolsos con sólo un breve pañuelo, una llave y una barra de labios y a lo sumo con una pequeña agenda y unos billetes, y bolsos de los que su dueña, a la busca de una tarjeta perdida en su fondo insondable, ha ido extrayendo y colocando sobre la mesa el casi asombroso equipo profesional de un prestímano —cuerdas, varios tubos de vitaminas, una linterna, una fotonovela, una caja de inyecciones, diversos encendedores, un sujetador, un pequeño reloj de cuco...— en el que no faltaba más que media docena de palomas vivas.

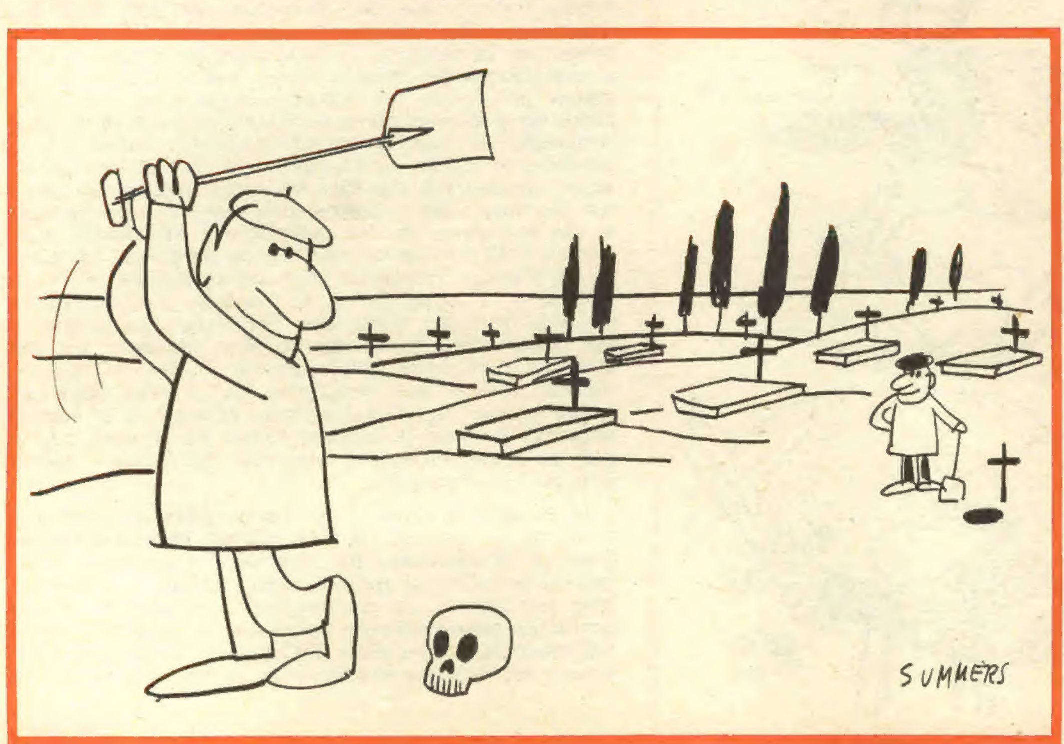
En cierta ocasión he visto emerger de un bolso femenino, sin siquiera el fondo sonoro de un redoble de tambor, la inusitada geometría multicolor de un paraguas plegable, y en otra hasta la sorpresa de unos alicates y un berbiquí junto a un bellísimo camafeo florentino del Renacimiento.

—Esta maravillosa joya —hube de exclamar entonces— es lo único que realmente puede en este momento convencerme de no haber salido con un fontanero.

Y es que un bolso de mujer, aun en el peor de los casos, es siempre una aventura apasionante, porque si de una mujer suele poder esperarse cualquier cosa, de su bolso cabe, con mayor motivo, que en el momento menos pensado surja lo más asombroso, por supuesto sin esperarlo.

LEO DE LIPPI







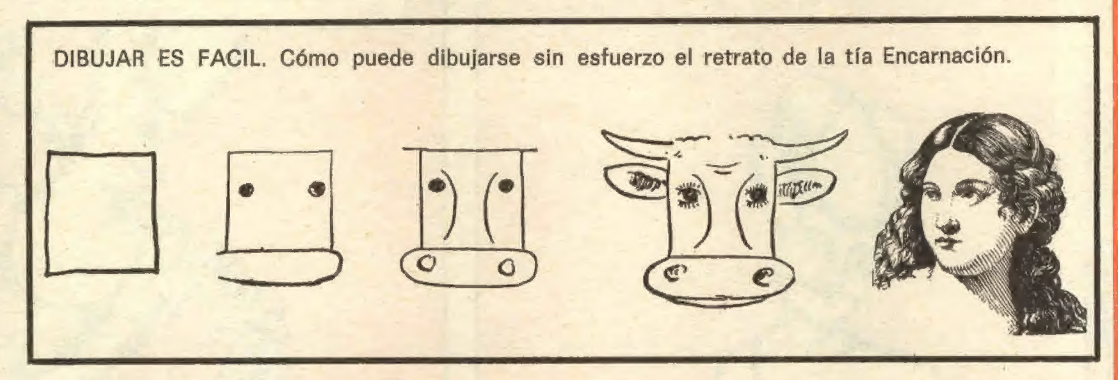
CURIOSO JUEGO RECREATIVO.—Intente usted arrebatar su sillón a un archipreboste vitalicio y comprobará sorprendido que el archipreboste consigue mantenerse firmemente agarrado a la asentadera vitalicia con la que forma al parecer un matrimonio indisoluble hasta que el fallecimiento de uno de los cónyuges les separe.



En la localidad alemana de Ohnesundstadt se ha celebrado una exposición de sol español que ha sido favorablemente acogida por la población en pleno. En el discurso de clausura de la exposición, el cabeza municipal, entre otras cosas, dijo lo siguiente: «Der Arzt sagte: Diese Injectionen Tun (indicativo) Wunder! (estilo directo)».



DIBUJAR ES FACIL. Cómo puede dibujarse sin esfuerzo el retrato de la tía Encarnación.



HERMANO LOBO, modesto desfacedor de ancestrales entuertos, pretende hoy acabar de una pugnetera vez con los viejos recelos vicevérsicos barcelonomadrileños. Es por eso por lo que presenta un bonito juego, que consiste en emparejar los nombres que a continuación se relacionan en ambas dos columnas, formadas por una simpática mezcolanza de ambos dos reinos ciudadanos.

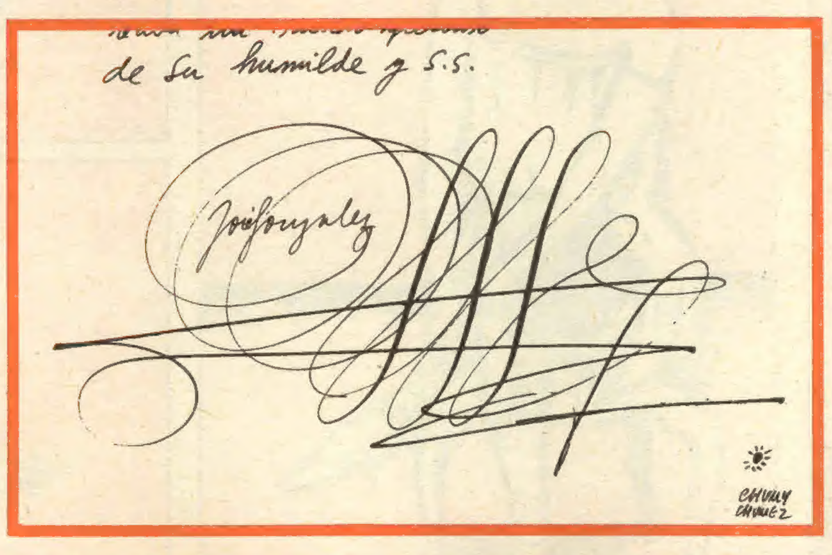
BARCELID

1. Paseo de la Catalana.
2. La Barcelonilla.
3. El Visalbes.
4. Canaleptuno.
5. Llobregat el Real.
6. Manréstoles.
7. Cinco Pelas.

MARCELONA

A. Villanueva y Corcón.
B. Fuente de Cibeletas.
C. Prat de Manzanares.
D. Pedriso.
E. Rambla de Castilla.
F. La Bombilleta.
G. Duru.

SOLUCION 1-E, 2-F, 3-D, 4-B, 5-C, 6-A, 7-G.



diario intimo de un sordomudo

Día 10 de julio

Una de las ventajas que tenemos los sordomudos es que tampoco podemos oír la televisión. Para mí toda esa gente que habla en la pantalla es como si soplara. Sobre todos los que aparecen de medio cuerpo y miran fijamente. Supongo que hablan tanto para convencernos de que debemos comprar lo que anuncian otros a continuación. Hay uno que se frota las manos con frecuencia, que me gusta mucho. Ahí sí que no puedo equivocarme. Seguro que está hablando de ese jabón con que en los anuncios unas mujeres muy guapas se limpian las ingles que tenemos debajo del hombro.

Aunque mis padres me dicen que no mire tanto la televisión porque me voy a quedar ciego y eso en mí sería una mayor desgracia todavía, yo, siempre que puedo, la veo. Sobre todo los programas de «suspense» como aquel de hace años del manquito. Ahora el que me tiene en completa tensión es ese del pueblo tan bonito, donde todos son muy buenos. Lo veo todas las semanas. Estoy verdaderamente impaciente por saber cuándo se van a ir todos a trabajar a Bilbao o a Barcelona. Porque estoy seguro de que el alcalde, el maestro y el señor cura están luchando por conseguir algún «charter» para marcharse todos juntos y que nadie del pueblo pueda quedarse sin conocer esas fábricas tan bonitas que inauguran los ministros en los telediarios. Gracias a la televisión conozco cada día mejor a mi familia. Cuándo la vemos juntos en casa todos hablan a gritos y, gracias a eso, yo puedo fijarme mejor en la vocalización de lo que dicen. Así he podido saber por qué mi padre quiere cortarle el pelo a mi hermano y por qué mi hermano quiere cortarle la cabeza a mi padre. A mi madre es a la que mejor comprendo, porque como sólo dice «¡Dios mío! ¡Dios mío!», parece que siempre está piando. Pero tengo que interrumpir hoy mi diario porque van a poner una de Ironside y no quiero perdérmela. Esas las entiendo muy bien, no sé si porque la desgracia que tiene el detective nos une un poco, o porque apenas habla y lo dice todo con esos ojos que Dios le ha dado y que parecen los de un descendiente de algún conquistador extremeño de California.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Pues tampoco son para tanto las democracias!



—Anda, no tengas miedo, que ya le han puesto cloro.




IMÁGENES
DEL FIN
DEL
MUNDO















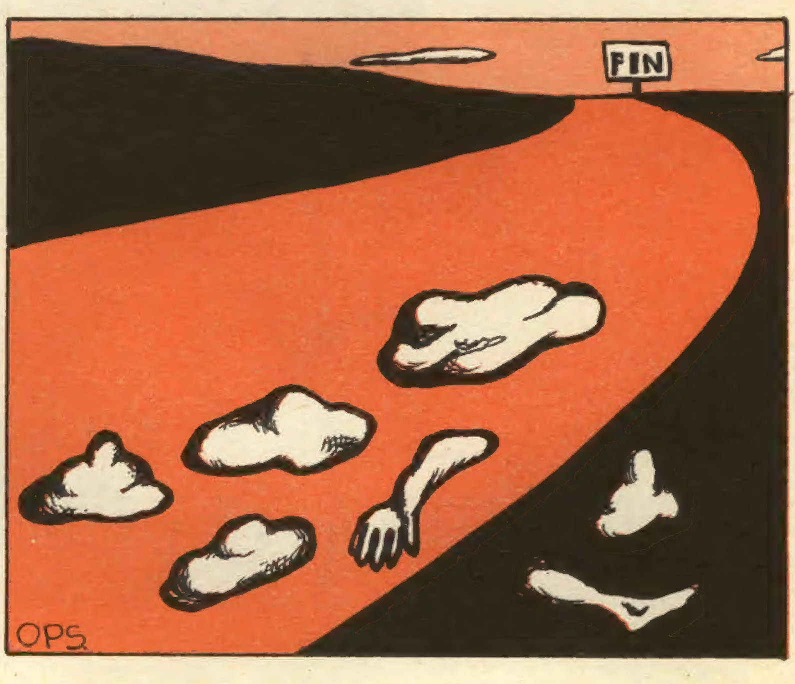





¡YA ESTÁ!




¡CUIDADO!
BLAM
21


FIN
OPS.